

प्रकाश पंडित द्वारा संपादित
लोकप्रिय शायर और उनकी शायरी
नया संस्करण: सह-संपादक सुरेश सलिल

जिगर मुरादाबादी

गजलें • नज्में • शे'र • रुबाइयाँ • जीवनी

हमको मिटा सके, यह ज़माने में दम नहीं,
हमसे ज़माना खुद है, ज़माने से हम नहीं।

जीवनी

“कोई अच्छा इन्सान ही अच्छा शायर हो सकता है।” ‘जिगर’ मुरादाबादी का यह कथन किसी दूसरे शायर पर लागू हो या न हो, स्वयं उन पर बिल्कुल ठीक बैठता है। यों ऊपरी नज़र डालने पर इस कथन में मतभेद की गुंजाइश कम ही नज़र आती है, लेकिन इसको क्या किया जाये कि स्वयं ‘जिगर’ के बारे में कुछ समालोचकों का मत यह है कि जब वह अच्छे इन्सान नहीं थे, तब बहुत अच्छे शायर थे।

‘जब वह अच्छे इन्सान नहीं थे’ से उन समालोचक सज्जनों का अभिप्राय उस काल से है, जब ‘जिगर’ बेतहाशा शराब पीते थे-इस बुरी तरह और इस मात्रा में कि यदि दस व्यक्ति मिलकर आयु-भर पीते रहें, तो भी उतनी न पी पायें, जितनी ‘जिगर’ कछेक वर्षों में पी गये थे।

और उन सज्जनों का अभिप्राय उस ‘जिगर’ से भी है, जो सारे संसार और उसकी नैतिकता को शराब के प्याले में डुबो देते थे और जिन्होंने अपना दाम्पत्य-जीवन नरक-समान बना लिया था¹ और आठों पहर मस्त-अलस्त रहकर:

मुझे उठाने को आया है वाइज़े-नादा²
जो उठ सके तो मेरा सागरे-शराब³ उठा
किधर से बर्क⁴ चमकती है देखें ऐ वाइज़
मैं अपना जाम उठाता हूँ तू किताब⁵ उठा

ऐसे उच्च कोटि के शे'र कहते थे और उनके तरनुम (गान) की हालत यह थी कि बड़े-बड़े महारथियों का पित्त उनके सामने पानी हो जाता था।

जहाँ तक मेरी व्यक्तिगत राय का सम्बन्ध है, मैं न तो पूर्ण रूप से ‘जिगर’ साहब के उक्त कथन का पक्षपाती हूँ और न ही उन महानुभावों के इस दो टूक फ़ैसले से सहमत कि जब से ‘जिगर’ ने शराब छोड़ी, उनकी शायरी का स्तर नीचा हो गया। मेरे तुच्छ विचार में ‘जिगर’ साहब की शायरी का यह भेद (यदि कोई भेद है तो) शराब पीने या न पीने का भेद नहीं है। यह भेद उनके दाम्पत्य-जीवन के नरक-समान बनने और फिर स्वर्ग-समान बन जाने का भी भेद नहीं है, बल्कि यह भेद दो विभिन्न कालों का भेद है। दो विभिन्न सामाजिक और राजनीतिक

परिस्थितियों में बहुधा एक ही ढंग से सोचने, पुराने पर सन्तोष और नये को अस्वीकार करने का भेद है। अतएव जब वह:

उनका जो फ़र्ज़ है अरबाबे-सियासत⁶ जानें
मेरा पैग़ाम मोहब्बत है, जहां तक पहुंचे

ऐसे शेर कहते हैं तो हम उनकी इस 'मुहब्बत' को उस परम्परागत सूफीवाद और अध्यात्मवाद से अलग करके नहीं देख सकते, जो शुरू से उनकी शायरी की विशेषता रही और जिसमें से:

यही हुस्नो-इश्क़ का राज़ है कोई राज़ इसके सिवा नहीं
कि खुदा नहीं तो खुदी⁷ नहीं, जो खुदी नहीं तो खुदा नहीं

ऐसे शेर निकलते थे।

लेकिन ऐसा भी नहीं था कि 'जिगर' अपने स्थान से टस से मस न हुए हों। यह सही है कि उनकी पूरी शायरी से 'साक़ी', 'मैक़दा', 'हुस्न', 'इश्क़', 'जुनून', 'रिंदी' इत्यादि परम्परागत शब्द और परम्परागत परिभाषाओं की बहुतायत और परम्परागत अन्तर्चेतना की गहरी छाप है। वह ग़ज़ल को उर्दू शायरी की पराकाष्ठा मानते थे और कविता के सामाजिक क्रम से इनकार करते

रहे थे, लेकिन मौलिक रूप से एक विमल और सत्य-प्रेमी कलाकार होने के नाते उन्होंने कभी 'आत्मा की आवाज़' को दबाने की कोशिश नहीं की। अतएव बंगाल के अकाल के ज़माने में जब उन्होंने:

बंगाल की मैं शामो-सहर देख रहा हूँ
हरचंद कि हूँ दूर मगर देख रहा हूँ
इन्सान के होते हुए इन्सान का यह हश्र⁸
देखा नहीं जाता है मगर देख रहा हूँ

कहा तो लोगों ने चौंक कर 'जिगर' साहब की ओर देखा और फिर 1947 ई. के साम्प्रदायिक उपद्रव पर तो 'जिगर' साहब इस बुरी तरह तड़प उठे कि ग़ज़ल पर जान देने और ग़ज़ल का बादशाह कहलाने वाले इस शायर ने:

फ़िक़्रे-जमील ख्वाबे-परेशा⁹ है आजकल
शायर नहीं है के जो ग़ज़लख्वा¹⁰ है आजकल

कहकर और इस ग़ज़ल में हिन्दू, मुसलमान, इंसानियत, जमहूरियत इत्यादि ग़ज़ल की

परम्पराओं के प्रतिकूल शब्दों का प्रयोग करके कविता के प्रति अपनी उस महान सत्यप्रियता का प्रमाण दिया, जिसके बिना कोई कवि महान कवि नहीं बन सकता। और यह भी कला के प्रति उनकी निष्कपटता ही थी जिसने उनसे:

सलामत तू, तेरा मयखाना, तेरी अजुमन¹¹ साक्री
मुझे करनी है अब कुछ खिदमते-दारो-रसन¹² साक्री
रगो-पै में¹³ कभी सहबा¹⁴ ही सहबा रक्स¹⁵ करती थी
मगर अब ज़िन्दगी ही ज़िन्दगी है मौजज़न¹⁶ साक्री

ऐसे शे'र कहलवाये। निःसन्देह यह 'जिगर' की आन्तरिक मान्यताओं पर बाहरी वास्तविकता की विजय थी। यह ग़ज़ल का एक स्पष्ट मोड़ या भेद था, जिससे शायरी के इस रूप का भविष्य सम्बद्ध है।

अली सिकन्दर 'जिगर' मुरादाबादी 1890 ई. में मौलवी अली 'नज़र' के यहाँ, जो स्वयं एक अच्छे शायर और ख्वाजा वज़ीर देहलवी के शिष्य थे, पैदा हुए। एक पूर्वज मौलवी 'समीअ' दिल्ली के निवासी और बादशाह शाहजहाँ के उस्ताद थे। लेकिन शाही प्रकोप के कारण दिल्ली छोड़कर मुरादाबाद में जा बसे थे। यों 'जिगर' को शायरी उत्तराधिकार के रूप में मिली। तेरह-चौदह वर्ष की आयु में ही उन्होंने शे'र कहने शुरू कर दिये। शुरू-शुरू में अपने पिता से संशोधन

लेते रहे। उसके बाद उस्ताद 'दाग' देहलवी को अपनी ग़ज़लें दिखायीं और 'दाग' के बाद मुंशी अमीर-उल्ला 'तसलीम' और 'रसा' रामपुरी को ग़ज़लें दिखाते रहे। शायरी में सूफ़ियाना रंग 'असगर' गौंडवी की संगत का फल था।

शिक्षा बहुत साधारण। अंग्रेज़ी बस नाम-मात्र जानते थे। आजीविका जुटाने के लिए कभी स्टेशन-स्टेशन चश्मे भी बेचा करते थे और शक्ल-सूरत के लिहाज़ से तो अच्छे-खासे बदसूरत व्यक्ति गिने जाते थे। लेकिन ये सब ख़ामियाँ अच्छे शे'र कहने की क्षमता तले दब कर रह गयी थीं। और जहाँ तक शक्ल-सूरत का सम्बन्ध है, उर्दू के एक हास्य-लेखक शौकत थानवी ने शायद बिल्कुल ठीक लिखा है कि शे'र पढ़ते समय उनकी शक्ल बिल्कुल बदल जाती थी, उनके चेहरे पर एक लालित्य आ जाता था। एक सुन्दर मुस्कान, एक मनोहर कोमलता तथा सरलता के प्रभाव से 'जिगर' साहब का व्यक्तित्व किरनें-सी बिखेरने लगता था-ये किरनें निःसन्देह हर उस व्यक्ति ने देखी होंगी, जिसने किसी मुशायरे में 'जिगर' साहब को शे'र पढ़ते सुना होगा।

'जिगर' साहब का शे'र पढ़ने का ढंग कुछ ऐसा मोहक और तरम्मूम ऐसा जादूभरा था कि एक ज़माने में तरुण शायर उन जैसे शे'र कहने और उन्हीं के से ढंग से शे'र पढ़ने की ही चेष्टा नहीं करते थे, बल्कि अपना रूप-रंग भी 'जिगर' जैसा बना लेते थे। वही लम्बे-लम्बे उलझे बाल, बढ़ी हुई दाढ़ी, अस्त-व्यस्त वस्त्र और उन्हीं की तरह बेतहाशा शराबनोशी।

ऊपर एक स्थान पर मैं कह चुका हूँ कि 'जिगर' साहब बेतहाशा शराब पिया करते थे।

लेकिन यह उनके अच्छा आदमी बनने की धुन थी या न जाने क्या था कि एक दिन उन्होंने हमेशा के लिए शराब से तौबा कर ली और फिर मरते दम तक शराब को हाथ नहीं लगाया। इस तौबा के बारे में स्वयं 'जिगर' साहब का कहना था, "जब मैंने शराब से तौबा की तो खुदा से अपने इरादे की पुख्तगी की दुआ भी माँगी। शराब छोड़ते ही सख्त बीमार पड़ गया। ज़िन्दा बचने की कोई सूरत न थी। डॉक्टर और दोस्त कहते थे कि अब गया कि अब। दिल के ऊपर एक बड़ा खतरनाक क्रिस्म का फोड़ा भी निकल आया था। डॉक्टरों ने बताया कि एकदम शराब छोड़ देने से यह बला नाज़िल हुई है और साथ ही यह मशविरा दिया कि अगर मैं फिर शराब पीनी शुरू कर दूँ तो आया वक्त टल सकता है। यह वक्त मेरे इम्तहान का वक्त था। मैंने डॉक्टरों से साफ़ कह दिया कि इन्सान की किस्मत में जब मौत एक ही बार लिखी है तो खुदा से शर्मसारी क्यों हो। यह कुदरत का करिश्मा था कि मुझे आराम आ गया, या यह समझिए कि मेरे इरादे की पुख्तगी पर कुदरत को तरस आ गया।"

शराब से तौबा के बाद वह बेतहाशा सिगरेट पीने लगे, लेकिन कुछ समय के बाद उन्होंने सिगरेट भी छोड़ दी और उसके बाद बेतहाशा ताश खेलने लगे।

उनकी शराबनोशी का बेतहाशापन किस डिगरी पर होगा, इसका अनुमान उनके ताश के बेतहाशापन की हल्की-सी झलक से लगाया जा सकता है। उनके साथी खिलाड़ियों का कहना है कि खेलते समय अगर उनका कोई दोस्त आ गया और उसने सलाम किया तो 'जिगर' साहब की नज़र तो पत्तों पर होगी और 'वालैकुम-अस्सलाम' का बहुत खींचकर जवाब देंगे। थोड़ी देर

बाद आने वाले की सूरत देखेंगे, फिर पूछेंगे, "मिज़ाज तो अच्छे हैं आपके?" फिर खेल शुरू। आध-पौन घंटे के बाद उन साहब की मौजूदगी याद आयेगी तो फिर पूछ लेंगे, "मिज़ाज तो अच्छे हैं आपके?" अगर आप रात-भर उनके पास बैठे रहें, रह-रहकर वह यही पूछते रहेंगे कि "मिज़ाज तो अच्छे हैं आपके?"

'जिगर' साहब बड़े हँसमुख और विशाल हृदय के व्यक्ति थे। धर्म पर उनका गहरा विश्वास था, लेकिन धर्मनिष्ठा ने उनमें उद्वेग और घमंड नहीं, विनय और नम्रता उत्पन्न की। वह हर उस सिद्धान्त का सम्मान करने को तैयार रहते थे, जिसमें सच्चाई और शुद्धता हो। यही कारण है कि साहित्य के प्रगतिशील आन्दोलन का भरसक विरोध करने पर भी उन्होंने 'मजाज़', 'जज़्बी', मसऊद अख़्तर 'जमाल', मजरूह सुलतानपुरी इत्यादि बहुत से प्रगतिशील शायरों को प्रोत्साहन दिया और 'प्रगतिशील लेखक संघ' के निमन्त्रण पर अपनी जेब से किराया खर्च करके वह उनके सम्मेलनों में योग देते रहे। (यों 'जिगर' साहब किसी मुशायरे में आने के लिए हजार-बारह सौ रुपये से कम मुआवज़ा नहीं लेते थे।) इस समय मुझे उनकी 1949-50 की एक मुलाक़ात याद आ रही है, जब उन्होंने 'मजरूह सुलतानपुरी' की गिरफ्तारी पर शोक प्रकट करते हुए कहा था, "ये लोग ग़लत हैं या सही यह एक अलग बहस है, लेकिन इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि ये लोग अपने उसूलों के पक्के हैं। इन लोगों में ख़लूस कूट-कूटकर भरा हुआ है।" और फिर 'मजरूह' की ग़ज़ल की (जिसके कारण उन्हें गिरफ्तार किया गया था) एक पंक्ति:

"ये भी कोई हिटलर का है चेला, मार ले साथी जाने न पाये" पर मुस्कुराकर व्यंग्य करते हुए

बोले, “लो देखो, खुद में तो मारने की हिम्मत नहीं, मारने के लिए साथी को आवाज़ दी जा रही है।”

‘जिगर’ साहब बातें बड़े मज़े की करते थे-विशेषकर जब उन पर दार्शनिक बनने का मूड सवार होता था। कुछ पल्ले नहीं पड़ता था कि वह क्या कह रहे हैं और क्यों कह रहे हैं। कहाँ से चले थे, कहाँ जा पहुँचे। एक वाक्य का दूसरे से कुछ कम ही सम्बन्ध होता था या बिल्कुल नहीं होता था। शायद इसलिए कि वह ग़ज़लगो शायर थे और ग़ज़ल का शेर अपने आप में पूर्ण होता है। ज़रा आप भी सुनिए:

“अगर मैं आपके कहने के मुताबिक़ मान लूँ और मुझे भी यक़ीने-कामिल (पूर्ण विश्वास) हो जाये कि फ़लां साहब अच्छे शेर कहते हैं, फिर भी यह कहूँगा कि बस उनमें वही एक चीज़ नहीं है और वह चीज़ पैदा तो होती नहीं। वह तो इन्सानेकामिल (पूर्ण मनुष्य) और मर्दे-ख़ुद-आगाह (अपने आपको पहचानने वाला व्यक्ति) में ख़ुद-ब-ख़ुद होती है। मेरी मुराद ख़ुलूसे-बासफ़ा (पवित्र और सच्ची मैत्री) से है। वे शेर बड़े बद-एमाल (दुश्चरित्र) होते हैं जो ऐसे-ऐसे ज़हनी नाबालिग़ों (मानसिक रूप से कच्चे लोगों) पर वारिद होते हैं (उतरते हैं) और दूसरों के लिए शेर मुसीबत बन जाते हैं। जिस शख्स में ख़ुलूस नहीं वह पुरख़ुलूस शेर नहीं कह सकता। पुरख़ुलूस शेर कहने के लिए फ़िक्रो-नज़र की वुसअत (विशालता), बुलंद-किरदारी (सुचरित्रता), मुशाहदातो-तजुर्बात की ज़रूरत है। इसका फ़क्रदान (अभाव) आम है। जहल (मूढ़ता) और इल्म (ज्ञान) में लोग तमीज़ नहीं कर पाते। फिर शेअरी दयानत कहाँ से आये? अगर आप इस

चीज़ को वैसे ही कहते चले जायेंगे तो आपको सैकड़ों सिज्दे बेकार नज़र आयेंगे। एक गुनहगार की आँखों में इन्फ़आल (पश्चात्ताप) की जो चमक एक बार पैदा हो जाती है, उसके मुक़ाबले में सिज्दों की क्या हकीक़त है? मैं अपनी रिंदी और तौबा दोनों ज़मानों के ज़िक्र से घबराता हूँ। और यह सब कुछ क्यों होता है? और साहब यह बहुरूपियापन तो मेरी समझ में आ ही नहीं सकता कि इन्सान की ज़िन्दगी कुछ हो और शेर के स्टेज पर एक्टर की हैसियत से आये। साहब, ये एक्टर हैं। ये मीनाकारी करते हैं। यह शायरी से ज़ियादा कारीगरी है। साहब, मज़हब क्या है? ज़ाती वजदान (अपने-आपको समझना)। अगर वजदान भी हमने मगरिब से मुस्तआर (उधार) ले लिया तो हम क्या हैं? हमारी रिवायात (परम्पराएँ) क्या हैं...” इत्यादि, इत्यादि।

‘जिगर’ साहब की भूल जाने की आदत भी बड़ी ख़ूबसूरत थी। उन्हें कोई बात याद नहीं रहती थी। उनसे दो-चार साल तक आपकी मुलाकात न हो तो वह आपको इस प्रकार भूल जाते थे कि याद दिलाने पर भी केवल इतना कह पाते थे (वह भी शायद शिष्टता के नाते) कि हाँ साहब, आपको कहीं देखा तो है, लेकिन इस वक़्त याद नहीं पड़ता।” एक बार अपनी याददाश्त के लिए उन्होंने डायरी रखने का तरीक़ा इख़्तियार किया था, लेकिन वह तरीक़ा भी व्यर्थ सिद्ध हुआ, क्योंकि वह अक्सर भूल जाते थे कि डायरी कहाँ रखी है। उनके यों खोये-खोये रहने से कई लोग नाजायज़ फ़ायदा भी उठा जाते थे। श्री मोहम्मद तुफ़ैल (सम्पादक ‘नुकूश’, लाहौर) लिखते हैं कि “एक बार लखनऊ में मैंने यह ख़बर सुनी कि कल ‘जिगर’ साहब का बटुआ गुम हो गया है और उसमें हज़ार-बारह-सौ रुपये थे। अफ़सोस के लिए मैं उनके पास

पहुँचा और मैंने पूछा, ‘आपको कुछ मालूम नहीं कि बटुआ कैसे और कहाँ गुम हुआ?’”

कहने लगे, “मुझे सब मालूम है। कल एक साहब से चलते-चलते मुलाकात हुई थी, उन्होंने बड़ी नियाज़मंदी का इज़हार किया। मैंने सोचा कोई मिलने वाला होगा। बाज़ार से कुछ सौदा-सलफ़ खरीदा। फिर ताँगे में बैठे और यहाँ आये। रास्ते में उन साहब ने मेरी जेब में से कुछ निकाला। मैंने सोचा मुझे बदगुमानी हुई है, यह बात नहीं हो सकती। जब जेब को टटोला तो बटुआ ग़ायब था। मैंने अपना बटुआ उनके पास अपनी आँखों से भी देख लिया, लेकिन मैंने उनसे कुछ कहा नहीं।”

“वह क्यों?” मैंने पूछा। कहने लगे, “अगर मैं उनसे कहता कि मेरा बटुआ आपने चुरा लिया है तो उस वक़्त जो उन्हें पशेमानी होती, वह मुझसे न देखी जाती।”

इसी प्रकार की एक और घटना का उल्लेख करते हुए श्री तुफ़ैल लिखते हैं कि एक बार (लाहौर में) ‘जिगर’ साहब बड़े ही परेशान तशरीफ़ लाये। आते ही कहने लगे, “रात-भर नींद नहीं आई। क्रिस्सा यह है कि फ़लां साहब मेरे पास आया करते थे, वह गिरफ़्तार हो गये हैं। उनकी वालिदा (माता) बेचारी मेरे पास रोती-पीटती आई थीं। ये लोग बड़े ही बेसहारा और बे-यारो-मददगार हैं। मैं सुबह से अब तक डिप्टी कमिश्नर और फ़लां-फ़लां अफ़सरों को टेलीफ़ोन करा चुका हूँ और उन सबसे कह चुका हूँ कि अव्वल तो वह साहब बड़े नेक हैं; अगर वह साहब आपके ख़याल में मुजरिम हैं, फिर भी छोड़ दें। इसलिए कि किसी ग़रीब को रोते देखता हूँ तो समझता हूँ कि कायनात हिल रही है और हम अभी भस्म हुए कि अभी—न जाने वह अब तक

रिहा होकर आया है या नहीं। चलो उसके घर चलें।”

मैंने कहा, “मैंने तो उनका घर नहीं देखा, आपको मालूम है?”

कहने लगे, “मालूम तो मुझे भी नहीं। कल उनकी वालिदा ने कुछ अता-पता बताया था, ढूँढ़ लेंगे।”

चुनांचे उस मोहल्ले में पहुँचकर कभी मैंने और कभी ‘जिगर’ साहब ने उन साहब का पता पूछा। बड़ी मुश्किलों से उनका मकान मिला। बाहर ही से मालूम हो गया कि वे साहब घर पर आ चुके हैं। यह सुनते ही ‘जिगर’ साहब ने खुदा का शुक्र किया और वापसी के लिए पलटे।

मैंने कहा कि उनके घरवालों को तो अपने आने की इत्तला देते जाइये।

बोले, “किसी की मदद करने के बाद उसे शर्मसार (लज्जित) नहीं करना चाहिए।”

अब इसी प्रकार की एक और घटना सुनिए—जो घटना कम और लतीफ़ा अधिक मालूम होती है। ‘जिगर’ साहब के एक पुराने मिलने वाले और समकालीन शायर ने मुझे बताया कि जिन दिनों ‘जिगर’ साहब को शराब से बड़ी मोहब्बत थी, एक साहब ने दिल्ली में उनकी बड़ी दावतें कीं। हफ़्तों पिलाते-खिलाते रहे। बाद में पता चला कि वह महानुभाव अपने बिज़नेस के सम्बन्ध में ‘जिगर’ साहब से कोई सिफ़ारिश करवाना चाहते थे। ‘जिगर’ साहब तुरन्त सिफ़ारिश करने पर तैयार हो गये और उस दिन उन्होंने सुबह ही से डटकर पीनी शुरू कर दी। बारह बजे के करीब ताँगे में सवार होकर उच्चाधिकारी के यहाँ जाते हुए जब वह चाँदनी चौक में से गुज़र रहे थे तो एकाएक ‘जिगर’ साहब ने ताँगे वाले को ताँगा रोकने को कहा। ताँगा रुका तो ‘जिगर’

साहब ताँगे की सीट पर खड़े हो गये और इश्तिहारी हकीमों की तरह चिल्ला-चिल्लाकर कहने लगे, “ऐ लोगों! यह शख्स मुझे हफ्ता-भर तक इसलिए शराब पिलाता रहा है कि मैं फ़लां अफ़सर से इनकी झूठी सिफ़ारिश करूँ।”

‘जिगर’ साहब के मित्र ने मुझे बताया कि भाषण समाप्त करने के बाद जब ‘जिगर’ साहब अपने अतिथि की ओर पलटे तो उसने उनके पैर पकड़ रखे थे और मिनमिना रहा था कि नहीं, नहीं, नहीं!

कदाचित् यही बातें थीं कि जो आदमी उनसे जितना मिलता था, उतना ही उनके व्यक्तित्व की विशेषताएँ सामने आती थीं। उनकी किसी राय या मत से कोई भले ही सहमत न हो, उनका आदर किये बिना नहीं रह सकता था। बुजुर्ग होने पर भी वह हर समय गंभीर मुद्रा धारण किये नहीं बैठे रहते थे। अपने से कहीं कम आयु और नयी पीढ़ी के शायरों के साथ क़हक़हे लगाने में उन्हें विशेष आनन्द आता था। वह उन्हें खिला-पिलाकर बहुत प्रसन्न होते थे और ‘वाक्य कसने’ के किसी अवसर को हाथ से नहीं जाने देते थे। एक बार एक महफ़िल में ‘जिगर’ साहब शे’र सुना रहे थे। पूरी महफ़िल झूम-झूमकर उनके शे’रों पर दाद दे रही थी, लेकिन एक व्यक्ति शुरू से आख़िर तक चुपचाप बैठा रहा। एकाएक अन्तिम शे’र पर उस व्यक्ति ने उचक-उचककर दाद देनी शुरू कर दी। ‘जिगर’ साहब ने चौंककर उसकी ओर देखा और कहा:

“क्यों साहब, क्या आपके पास कलम है?”

“जी हां,” उस व्यक्ति ने उत्तर दिया, “क्या कीजियेगा?”

“मेरे इस शे’र में ज़रूर कोई ख़ामी है, वरना आप दाद न देते। इसे अपनी बियाज़ में से (काँपी जिसमें हाथ से शे’र लिखे जाते हैं) काटना चाहता हूँ।”

इस प्रकार एक और व्यक्ति ने उनसे कहा, “‘जिगर’ साहब, एक महफ़िल में मैं आपके एक शे’र पर पिटते-पिटते बचा।”

इस पर ‘जिगर’ साहब बोले, “मेरा वो शे’र असर के लिहाज़ से ज़रूर घटिया होगा, वरना आप ज़रूर पिटते।”

‘जिगर’ साहब का पहला दीवान (कविता-संग्रह) ‘दागे-जिगर’ 1921 ई. में प्रकाशित हुआ था। उसके बाद 1923 ई. में ‘शोला-ए-तूर’ के नाम से एक संकलन मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ से छपा जिसके पूरे खर्च की ज़िम्मेदारी साहबज़ादा रशीदुज़्ज़फ़र (भोपाल) ने ली थी। अब तक उसके कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं। एक नया कविता-संग्रह ‘आतिशे-गुल’ के नाम से सन् 1958 में प्रकाशित हुआ था। इस पुस्तक को साहित्य अकादमी ने उर्दू भाषा की सन् 1959 की सर्वश्रेष्ठ कृति मानकर उस पर पाँच हज़ार रुपये का पुरस्कार देकर ‘जिगर’ साहब को सम्मानित किया था।

9 सितम्बर, 1960 को उर्दू ग़ज़ल के इस शती के बादशाह ‘जिगर’ का गोंडा में स्वर्गवास हो गया। ‘जिगर’ साहब के उठ जाने से उर्दू शायरी और विशेषकर उर्दू ग़ज़ल की दुनिया में जो स्थान रिक्त हुआ है, उसकी पूर्ति होनी मुश्किल ही दिखायी देती है।

‘जिगर’ साहब उन सौभाग्यशाली शायरों में से थे, जिनकी कलाकृतियाँ उनके अपने

जीवनकाल में ही 'क्लासिकल' साहित्य का अंग बन जाती हैं। बल्कि अधिक सही यह कहना होगा कि 'जिगर' साहब उर्दू साहित्य के इतिहास में अपना नाम स्वयं अपने हाथ से मोटे अक्षरों में लिख गये हैं।

—प्रकाश पंडित

1. 'जिगर' साहब की शादी उर्दू के एक प्रसिद्ध कवि स्वर्गीय 'असगर' गौडवी की छोटी साली से हुई थी, लेकिन 'जिगर' साहब की शराबनोशी ने बना घर बिगाड़ दिया और 'असगर' साहब ने 'जिगर' साहब से तलाक़ दिलाकर उनकी पत्नी को अपनी पत्नी बना लिया। 'असगर' साहब के देहान्त पर 'जिगर' साहब ने फिर उसी महिला से दोबारा शादी कर ली और कुछ मित्रों का कहना है कि उनकी इस पत्नी ने ही उनकी शराब की लत छुड़वाई।

2. नादान धर्मोपदेशक

3. शराब का प्याला

4. बिजली (एक किंवदन्ती के अनुसार 'तूर' नामक पहाड़ पर बिजली चमकी थी और मूसा-पैगम्बर-ने खुदा से बातें की थीं।)

5. धर्म-ग्रन्थ

6. राजनीतिज्ञ

7. अहंभाव

8. बुरी हालत

9. सुन्दर विचार और कल्पनाएँ टूटे स्वप्न की तरह छिन्न-भिन्न हैं

10. ग़ज़ल गा रहा है अर्थात् हुस्नो-इश्क़ की परम्परागत बातों में उलझा हुआ है

11. महफ़िल

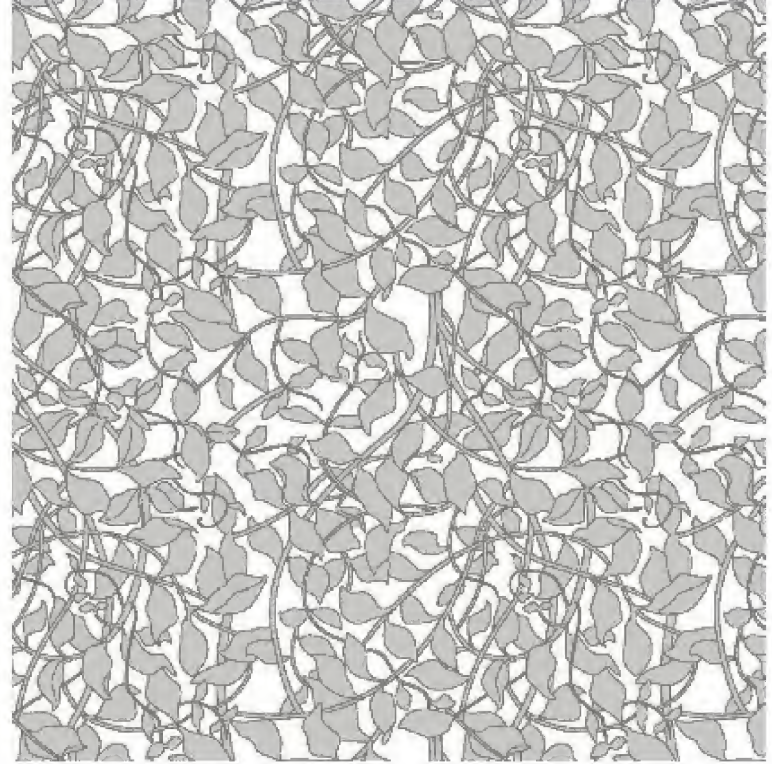
12. सूतियों-फांसियों की सेवा (क्रान्तिकारी कार्य)

13. नस-नस में

14. सुरा

15. नृत्य

16. तरंगित



लहरें लेता हुआ इक क्रतरे में दरिया देखा

2

किस नज़र से आज वो देखा किया
दिल मिरा डूबा किया, उछला किया

हुस्न से भी दिल को बेपरवा किया
क्या किया, ऐ इश्क, तूने क्या किया

तूने सौ सौ रंग से पर्दा किया
देखने वाला तुझे देखा किया

उनके जाते ही ये हैरत छा गई
जिस तरफ़ देखा किया, देखा किया

मुझसे काइम हैं जुनू की अज़मतें⁵

1

हर हक़ीक़त को ब अंदाज़े-तमाशा¹ देखा
ख़ूब देखा तिरे जल्वों को मगर क्या देखा

हमने ऐसा न कोई देखनेवाला देखा
जो ये कह दे कि तेरा हुस्ने-सरापा² देखा

कोई शाइस्ता-ओ-शायान³ ग़मे-दिल न मिला
हमने जिस बज़्म में देखा उसे तन्हा देखा

दिले-आगाह⁴ में क्या कहिए 'जिगर' क्या देखा

मैंने सहारा को 'जिगर' सहारा किया

3

न जां दिल बनेगी, न दिल जान होगा

ग़मे-इश्क़ खुद अपना उनवान⁶ होगा

ठहर, ऐ दिले - दर्दमंदे - मोहब्बत⁷

तसव्वुर⁸ किसी का परेशान होगा

मेरे दिल में भी, इक वो सूरत है पिनहां⁹

जो तू देख लेगा तो हैरान होगा

यह कहकर दिया उसने ददें - मोहब्बत

जहां हम रहेंगे यह सामान होगा

गवारा नहीं जान देकर भी दिल को

तेरी इक नज़र का जो नुक़सान होगा

चलो देख आये 'जिगर' का तमाशा

सुना है वो काफ़िर मुसलमान होगा

4

मिट्टा कर हमें आप पछताइएगा

कमी कोई महसूस फ़रमाइएगा

निगाहों से छुप कर कहाँ जाइयेगा

जहाँ जाइयेगा हमें पाइएगा

भुलाना हमारा मुबारक मुबारक

मगर शर्त है ये, न याद आइएगा

हमीं जब न होंगे तो क्या रंगे-महफ़िल

किसे देख कर आप शरमाइएगा

कहीं चुप रही है ज़बाने-मुहब्बत

न फ़रमाइएगा, तो फ़रमाइएगा

नहीं खेल, नासेह¹⁰, जुनू की¹¹ हक़ीक़त

समझ लीजिएगा, तो समझाइएगा

जुनूँ की 'जिगर' कोई हद भी है आखिर
कहाँ तक किसी पर सितम ढाड़िएगा

5

मेरा जो हाल हो सो बर्कें - नज़र¹² गिराये जा
मैं यूँही नालकाश¹³ रहूँ तू यूँही मुस्कराये जा
लहज़ा-ब-लहज़ा¹⁴, दम-ब-दम, जलवा-ब-जलवा¹⁵ आए जा
तिशना ए- हुस्ने - ज़ात¹⁶ हूँ तिश्नालबी¹⁷ बढ़ाये जा
जितनी भी आज पी सकूँ उज़्र¹⁸ न कर पिलाये जा
मस्त नज़र का वास्ता, मस्ते-नज़र¹⁹ बनाये जा
लुत्फ़²⁰ से हो कि क़हर²¹ से होगा कभी तो रुबरू²²
उसका जहाँ पता चले शोर वहीं मचाये जा

6

क्या कर गया इक जलवा-ए-मस्ताना किसी का

रुकता नहीं जंजीर से दीवाना किसी का
कहता है सरे - हश्त्र²³ यह दीवाना किसी का
जन्नत से अलग चाहिए वीराना किसी का
आपस में उलझते हैं अबस²⁴ शैख़ो - बिरहमन
काबा न किसी का है न बुतख़ाना²⁵ किसी का
बेसाख़्ता²⁶ आज उसके भी आंसू निकल आये
देखा न गया हाल फ़क़ीराना किसी का

7

काम आख़िर जज़्बा - ए - बेइख़्तियार²⁷ आ ही गया
दिल कुछ इस सूरत से तड़पा उनको प्यार आ ही गया
जब निगाहें उठ गई अल्लाह री मेअराजे-शौक्र²⁸
देखता क्या हूँ वो जाने - इत्तिज़ार²⁹ आ ही गया
हाय यह हुस्ने - तसव्वुर³⁰ का फ़रेबे - रंगो - बू³¹
मैंने समझा जैसे वो जाने - बहार³² आ ही गया

हां सज़ा दे ऐ खुदा - ए - इश्क³³ ऐ तौफ़ीक़े - ग़म³⁴

फिर ज़बाने - बेअदब पर³⁵ ज़िक्र - यार आ ही गया

इस तरह खुश हूँ किसी के वादा - ए - फ़र्दा पे³⁶ मैं

दरहकीक़त जैसे मुझको ए'तबार आ ही गया

हाय, काफ़िर दिल की ये काफ़िर जुनूँ - अंगेज़िया³⁷

तुमको प्यार आये न आये मुझको प्यार आ ही गया

जान ही दे दी 'जिगर' ने आज पाये - यार पर³⁸

उम्र भर की बेकरारी को करार आ ही गया

8

दिल ने सीने में तड़प कर उन्हें जब याद किया

दरो - दीवार को³⁹ आमादा - ए - फ़रियाद⁴⁰ किया

वस्ल से⁴¹ शाद⁴² किया हिज़्र से⁴³ नाशाद⁴⁴ किया

उसने जिस तरह से चाहा मुझे बर्बाद किया

हम को देख ओ ग़मे - फ़ुर्क़त के न सुनने वाले

इस बुरे हाल में भी हमने तुझे याद किया

दिल का क्या हाल कहूँ जोशे - जुनूँ के हाथों

इक घरोंदा सा बनाया, कभी बर्बाद किया

और क्या चाहिए समर्पिया - ए - तस्की⁴⁵ ए दोस्त

इक नज़र दिल की तरफ़ देख लिया, शाद किया

शरहे - नैरंगी - ए - असबाब⁴⁶ कहाँ तक कीजे

मुख़्तसर ये कि हमें आपने बर्बाद किया

मौत इक दामे - गिरफ़्तारी - ए - ताज़ा⁴⁷ है 'जिगर'

ये न समझो कि ग़मे - इश्क़ ने आज़ाद किया

9

आंखों का था कुसूर न दिल का कुसूर था

आया जो मेरे सामने मेरा गुरुर था

वो थे न मुझसे दूर न मैं उनसे दूर था

आता न था नज़र तो नज़र का कुसूर था

कोई तो दर्दमंदे - दिले - नासुबूर⁴⁸ था

माना कि तुम न थे, कोई तुम-सा ज़रूर था

लगते ही ठेस टूट गया साज़े - आरज़ू⁴⁹

मिलते ही आंख शीश-ए-दिल⁵⁰ चूर-चूर था
ऐसा कहाँ बहार में रंगीनियों का जोश

शामिल किसी का खूने-तमन्ना⁵¹ ज़रूर था
साक़ी की चश्मे-मस्त का क्या कीजिए बयान

इतना सरूर था कि मुझे भी सरूर था
जिस दिल को तुमने लुत्फ़ से अपना बना लिया

उस दिल में इक छुपा हुआ नशतर ज़रूर था
देखा था कल 'जिगर' को सरे-राहे-मैकदा⁵²

इस दर्जा पी गया था कि नशे में चूर था

10

साक़ी की हर निगाह पे बल खा के पी गया

लहरों से खेलता हुआ लहरा के पी गया
बेक़ैफ़्रियत के⁵³ कैफ़ से घबरा के पी गया

तौबा को तोड़-ताड़ के थरा के पी गया

ज़ाहिद⁵⁴! ये मेरी शोख़ी - ए - रिंदाना⁵⁵ देखना

रहमत को⁵⁶ बातों-बातों में बहला के पी गया
सरमस्ती - ए - अज़ल⁵⁷ मुझे जब याद आ गई

दुनिया - ए - एतबार⁵⁸ को ठुकरा के पी गया
आज़ुर्दगी - ए - खातिरे - साक़ी को⁵⁹ देखकर

मुझको वो शर्म आई कि शरमा के पी गया
ऐ रहमते - तमाम⁶⁰! मेरी हर ख़ता मुआफ़

मैं इन्तिहा - ए - शौक्र में⁶¹ घबरा के पी गया
पीता बग़ैर इज़्न⁶² ये कब थी मेरी मजाल

दर-पर्दा चश्मे - यार की⁶³ शह पा के पी गया
उस जाने - मैकदा⁶⁴ की क्रसम बारहा 'जिगर'

कुल आलमे - बसीत⁶⁵ पे मैं छा के पी गया

11

दिल को सुकून⁶⁶ रूह को आराम आ गया

मौत आ गई कि दोस्त का पैग़ाम आ गया

जब कोई जिक्रे-गर्दिशे-अय्याम⁶⁷ आ गया
बेइख्तियार लब पे तेरा नाम आ गया
दीवानगी हो, अक़्तल हो, उम्मीद हो कि यास⁶⁸
अपना वही है वक़्त पे जो काम आ गया
दिल के मुआमलात में नासेह⁶⁹! शिकस्त क्या
सौ बार हुस्न पर भी ये इल्ज़ाम आ गया
सय्याद⁷⁰ शादमां⁷¹ है मगर ये तो सोच ले
मैं आ गया कि साया तहे-दाम⁷² आ गया
दिल को न पूछ मार्काए-हुस्नो-इश्क़ मे⁷³
क्या जानिये ग़रीब कहाँ काम आ गया
ये क्या मुक़ामे-इश्क़ है ज़ालिम कि इन दिनों
अक्सर तेरे बग़ैर भी आराम आ गया

12

तुझी से इब्तिदा⁷⁴ है, तू ही इक़ दिन इंतिहा⁷⁵ होगा
सदा-ए-साज़⁷⁶ होगी और न साज़े-बेसदा⁷⁷ होगा

हमें मालूम है, हमसे सुनो, महशर में⁷⁸ क्या होगा
सब उसको देखते होंगे वो हमको देखता होगा
जहन्नुम हो कि जन्नत जो भी होगा फ़ैसला होगा
यह क्या कम है हमारा और उनका सामना होगा
निगाहे-क़हर⁷⁹ पर भी जानो-दिल सब खोये बैठा है
निगाहे-मेहर⁸⁰ आशिक़ पर अगर होगी तो क्या होगा
ये माना भेज देगा हमको मशहर से जहन्नुम में
मगर जो दिल पे गुज़रेगी वो दिल ही जानता होगा
समझता क्या है तू दीवानगाने-इश्क़⁸¹ को ज़ाहिद⁸²
ये हो जायेंगे जिस जानिब⁸³ उसी जानिब ख़ुदा होगा

13

इश्क़ को बेनक्राब होना था
आप अपना जवाब होना था
तेरी आंखों का कुछ कुसूर नहीं
हां मुझी को ख़राब होना था

दिल कि जिस पर हैं नक्शे-रंगा-रंग
उसको सादा किताब होना था
हमने नाकामियों को ढूँढ लिया
आखिरिश⁸⁴ कामयाब होना था

14

वो अदाए-दिलबरी⁸⁵ हो कि नवाए-आशिक़ाना⁸⁶
जो दिलों को फ़तह कर ले, वही फ़ातहे-ज़माना

कभी हुस्न की तबीअत न बदल सका ज़माना
वही नाज़े-बेनियाज़ी⁸⁷, वही शाने-ख़ुसरुवाना⁸⁸

मैं हूँ उस मुक़ाम पर अब कि फ़िराक़ो-वस्ल⁸⁹ कैसे
मेरा इश्क़ भी कहानी, मेरा हुस्न भी फ़साना

तेरे इश्क़ की करामत⁹⁰ ये अगर नहीं तो क्या है

कभी बे अदब न गुज़रा मेरे पास से ज़माना

मेरे हमसफ़ीर⁹¹ बुलबुल, मेरा-तेरा साथ ही क्या
मैं ज़मीरे-दश्तो-दरिया⁹², तू असीरे-आशियाना⁹³

तुझे, ऐ 'जिगर', हुआ क्या, कि बहुत दिनों से प्यारे
न बयाने-इश्क़ो-मस्ती, न हदीसे दिलबराना

15

ये तेरा ज़माले-कामिल⁹⁴, ये शबाब का ज़माना
दिले - दुश्मनाँ सलामत, दिले - दोस्ताँ निशाना

मुझे इश्क़ की सदाक़त⁹⁵ पे भी शक़ सा हो चला है
मेरे दिल से कह गई क्या, वो निगाहे-नाक़िदाना⁹⁶

मिरी ज़िंदगी तो गुज़री तेरे हिज़्र के सहारे

मिरी मौत को भी प्यारे कोई चाहिए बहाना

मैं वो साफ़ ही न कह दूँ जो है फ़र्क़ तुझमें मुझमें
तेरा दर्द दर्दे - तन्हा, मेरा ग़म ग़मे - ज़माना

मेरे दिल के टूटने पर है किसी को नाज़ क्या-क्या
तुझे ऐ 'जिगर' मुबारक, ये शिकस्ते-फ़ातेहाना⁹⁷

16

यही है सबसे बढ़कर महरमे-असरार⁹⁸ हो जाना

मयस्सर⁹⁹ हो अगर अपना हमें दीदार हो जाना

मोहब्बत में कहाँ मुमकिन ज़लीलो-ख़्यार हो जाना

कि पहली शर्त है इनसान का खुद्दार हो जाना

खुलेगा चारागर¹⁰⁰ पर राज़े-गम क्या दर्द के होते

कि आता है उसे खुद नब्ज़ की रफ़्तार हो जाना

विसालो-हिज़्र¹⁰¹ के झगड़ों ने फ़ुर्सत ही न दी वरना

मआले-आशिकी¹⁰² था रूह का बेदार¹⁰³ हो जाना

ज़बां गो चुप हुई दिल में तलातुम है वही बर्पा¹⁰⁴

न आया आज तक महवे-ख़्याले-यार¹⁰⁵ हो जाना

17

शोरिशे - काइनात¹⁰⁶ ने मारा

मौत बनकर हयात¹⁰⁷ ने मारा

सितमे - याद की दुहाई है

निगह - ए - इल्तिफ़ात¹⁰⁸ ने मारा

मैं था राज़े - हयात और मुझे

मेरे राज़े - हयात ने मारा

जो पड़ी दिल पे, सह गये, लेकिन

एक नाज़ुक सी बात ने मारा

शिकवा-ए-मौत¹⁰⁹ क्या करें, ऐ 'जिगर'
आरजू - ए - हयात¹¹⁰ ने मारा

18

जिस पे' तेरी नज़र नहीं होती
उसकी जानिब¹¹¹ खुदा नहीं होता

हाय, क्या हो गया तबीअत को
गम भी राहतफ़ज़ा¹¹² नहीं होता

इश्क़ जब तक न कर चुके रुस्वा¹¹³
आदमी काम का नहीं होता

होके इक बार सामना उनसे
फिर कभी सामना नहीं होता

दिल को क्या क्या सुकून होता है
जब कोई आसरा नहीं होता

वो हमारे करीब होते हैं
जब हमारा पता नहीं होता

19

अज़ें-नियाज़े-ग़म को¹¹⁴, लब-आशना¹¹⁵ न करना
यह भी इक इल्तिजा है कुछ इल्तिजा न करना
जब याद आ गया है पहरों रुला गया है
दिल का वो मुझसे कहना, मुझको जुदा न करना
दिल जब से मर मिटा है, कुछ और ही फ़जा¹¹⁶ है
मेरी ये इल्तिजा है, तुम सामना न करना
दिल से ख़ता हुई तो अब दिल है और मैं हूं
नाजुक मुआमला है, तुम फ़ैसला न करना

जो ज़िस्त¹¹⁷ को न समझें, जो मौत को न जानें
 जीना उन्हीं का जीना, मरना उन्हीं का मरना
 दरिया की ज़िन्दगी पर सदके¹¹⁸ हजार जानें
 मुझको नहीं गवारा साहिल¹¹⁹ की मौत मरना
 कुछ आ चली है आहट उस पा-ए-नाज़ की¹²⁰ सी
 तुझ पर खुदा की रहमत¹²¹, ऐ दिल ज़रा ठहरना

उनको भी नाज़े - फ़तह¹²² अगर हो तो बात है
 मुझको तो हर शिकस्त ने मग़रूर¹²³ कर दिया
 हुस्ने-अज़ल¹²⁴ तो आज भी बेपर्दा है मगर
 नज़़ारा के हुजूम ने मस्तूर¹²⁵ कर दिया
 तौबा¹²⁶ तो कर चुका था मगर इसका क्या इलाज

वाइज़¹²⁷ की ज़िद ने फिर मुझे मजबूर कर दिया

इश्क ही के हाथों में कुछ सकत नहीं रहती
 वरना चीज़ ही क्या है गोशा-ए-नकाब¹²⁸ उनका
 अज़ें-ग़म न कर ऐ दिल, देख हम न कहते थे
 रह गये वो 'ऊहं' करके सुन लिया जवाब उनका
 तू 'जिगर' जो रुसवा है, तू ही आह रुसवा रह
 नाम तो कर रुसवा, ख़ानमा-ख़राब¹²⁹ उनका

नज़र मिला के, मेरे पास आके लूट लिया
 नज़र हटी थी, कि फिर मुस्कुरा के लूट लिया
 दिले - तबाह की रुदाद¹³⁰ और क्या कहिए

खुद अपने शहर को फ़रमारवाँ¹³¹ ने लूट लिया

उन्हीं के दिल से कोई उनकी अज़मतें¹³² पूछे
वो एक दिल, जिसे सब कुछ दिखा के लूट लिया

न अब खुदी¹³³ का पता है, न बेखुदी¹³⁴ का 'जिगर'
हरेक लुत्फ़ को लुत्फ़े - खुदा¹³⁵ ने लूट लिया

24

बाज़ीच -ए- अर्बाबे-सियासत से¹³⁶ गुज़र जा
इस कारगहे - मक्रो - ज़लालत¹³⁷ से गुज़र जा

क्रिस्मत तिरी खुद है तिरे किरदार में मुज़्मिर¹³⁸
क्रिस्मत को बनाना है तो क्रिस्मत से गुज़र जा

होती है यूँ ही नशबो-बुमा¹³⁹ फ़िक्रो-अमल¹⁴⁰ की

हँसता हुआ हर ज़ब्रे-हुकूमत¹⁴¹ से गुज़र जा

इंसान बन इंसान, यही है तिरी मेराज¹⁴²
रंगो-वतनो-क्रौम की लानत¹⁴³ से गुज़र जा

25

दुनिया के सितम याद, न अपनी ही बफ़ा याद
अब मुझको नहीं कुछ भी मुहब्बत के सिवा याद

क्या लुत्फ़ कि मैं अपना पता आप बताऊँ
कीजे कोई भूली हुई ख़ास अपनी अदा याद

मैं तर्के - रहे - रस्मे - जुनूँ¹⁴⁴ कर ही चुका था
क्यों आ गई ऐसे में तेरी लगज़िशे-पा¹⁴⁵ याद

क्या जानिये क्या हो गया, अर्बाबे-जुनूँ¹⁴⁶ को

जीने की अदा याद, न मरने की अदा याद

मुद्दत हुई इक हादिस - ए - इश्क को लेकिन
अब तक है तेरे दिल के धड़कने की सदा याद

मैं शिकवा ब लब¹⁴⁷ था, मुझे ये भी न रहा याद
शायद कि मेरे भूलनेवाले ने किया याद

जब कोई हसीं होता है सरगमें - नवाज़िश¹⁴⁸
उस वक़्त वो कुछ और भी आते हैं, सिवा याद

26

कभी शाख़ो-सब्ज़ा-ओ-बर्ग¹⁴⁹ पर, कभी शबनमो-गुलो-ख़ार¹⁵⁰ पर
मैं चमन में चाहे जहाँ रहूँ, मेरा हक़ है फ़स्ले-बहार पर

मुझे दें न ग़ैज़¹⁵¹ में धमकियाँ, गिरें लाख बार ये बिजलियाँ

मेरी सलतनत यही आशियाँ, मेरी मिल्कियत यही चार पर

जिन्हें कहिए इश्क की वुसअते¹⁵² जो हैं ख़ास हुस्न की अज़मतें¹⁵³
ये उसी के क़ल्ब से¹⁵⁴ पूछिए, जिसे फ़ख़ हो ग़मे-यार पर

मेरी सिम्त से¹⁵⁵ उसे ऐ सबा¹⁵⁶, ये पयामे-आख़िरे-ग़ाम¹⁵⁷ सुना
अभी देखना हो तो देख जा, कि ख़िज़ाँ है अपनी बहार पर

मैं रहीने-दर्द¹⁵⁸ सही 'जिगर', मुझे और चाहिए क्या 'जिगर'
ग़मे - यार है मेरा शेफ़्ता¹⁵⁹, मैं फ़रेफ़्ता¹⁶⁰ ग़मे - यार पर

27

ये हुजूमे-ग़ाम¹⁶¹ ये अन्दोहो-मुसीबत¹⁶² देखकर
अपनी हालत देखता हूँ उनकी सूरत देखकर
कपकपी सारे बदन में, ज़र्द चेहरा, दिल उदास
चुप खड़े हैं दूर मेरी ख़ाके-तुर्बत¹⁶³ देखकर

चारासाज़ों से¹⁶⁴ मरीज़े-ग़म को फ़ुर्सत मिल गई
हो चुके मायूस आसारे - तबीयत¹⁶⁵ देखकर

28

गर्चे¹⁶⁶ अहले-शराब¹⁶⁷ हैं हम लोग
ये न समझो ख़राब हैं हम लोग

नाज़¹⁶⁸ करती है ख़ाना वीरानी¹⁶⁹
ऐसे ख़ाना ख़राब¹⁷⁰ हैं हम लोग

हम पे नाज़िल¹⁷¹ हुआ सहीफ़े-इश्क़¹⁷²
साहिबाने-किताब¹⁷³ हैं हम लोग

जब मिली आँख़ होश खो बैठे
कितने हाज़िर जवाब हैं हम लोग

हम से पूछो 'जिगर' की सरमस्ती
महरमे-आँजनाब¹⁷⁴ हैं हम लोग

29

फ़िक़रे-जमील ख़्वाबे-परेशां है¹⁷⁵ आजकल
शायर नहीं है वो, जो ग़ज़लख़्वाँ¹⁷⁶ है आजकल

इंसानियत, कि जिससे इबारत है¹⁷⁷ ज़िंदगी
इंसा के साये से भी गुरेजाँ¹⁷⁸ है आजकल

शाइस्तगी के भेस में है रुहे-ज़िंदगी¹⁷⁹
इंसान के लिबास में शैताँ है आजकल

है ज़ख़्मे-काइनात¹⁸⁰, जो हिन्दू है इन दिनों
है दाग़ो-ज़िंदगी¹⁸¹, जो मुसलमाँ है आजकल

सर्मायादारियों¹⁸² की तरफ़दारियाँ हैं सब
लेकिन मफ़ादे-आम का उन्वाँ¹⁸³ है आजकल
(देश-विभाजन के समय के सम्प्रदायिक दंगों से संदर्भित)

30

हुस्ने-माना¹⁸⁴ की क़सम, ज़ल्वए-सूरत की क़सम
तू ही फ़िदौस¹⁸⁵ है, फ़िदौसे-मुहब्बत की क़सम

मुझसे छुपना तुझे ज़ेबा¹⁸⁶ नहीं, ऐ पैकरे-हुस्न¹⁸⁷
मैं मुहब्बत ही मुहब्बत हूँ, मुहब्बत की क़सम

अब तुझे मेरी मुहब्बत का यक़ीन हो कि न हो
मैं न खाऊंगा तेरे दर्दे-मुहब्बत की क़सम

अब तुझे देख के मरना भी ग़वारा है मुझे
ग़मे-इशरत की¹⁸⁸ क़सम, अश्के-मसरत¹⁸⁹ की क़सम

ख़लवते-ख़ास¹⁹⁰ को इक दिन तो बना दे अलवल
तुझको अपने ज़िगरे-शोख़ तबीअत¹⁹¹ की क़सम

31

फ़ुर्सत कहाँ, कि बात करें आस्माँ से हम
लिपटे पड़े हैं लज़्ज़ते-दर्दे-निहाँ से¹⁹² हम

बेताब थे जो नज़अ में¹⁹³ दर्दे-निहाँ से हम
कुछ दूर आगे बढ़ गये उम्रे-रवाँ¹⁹⁴ से हम

ता उम्र, आह, कुंजे - कफ़स¹⁹⁵ देखना पड़ा
उड़ कर चले थे चार क़दम आशियाँ¹⁹⁶ से हम

तकदीर ने उसे भी नज़र से छिपा दिया
रोते लिपट के ग़दें - पसे - कारवाँ¹⁹⁷ से हम

बेताबियों ने काम किया दस्ते-नाज़¹⁹⁸ का
आखिर लिपट के सो गये दर्द-निहाँ थे हम

भर आया दिल जो काहिशे पे¹⁹⁹-हम से ए 'जिगर'
आखिर को उठ खड़े हुए बज़्मे-जहाँ²⁰⁰ से हम

रखते हैं खिन्न से,²⁰¹ न गरज़ रहनुमा से हम
चलते हैं बच के दूर हर इक नक्शे-पा से²⁰² हम
मानूस हो चले हैं जो दिल की सदा से हम
शायद कि जी उठें तेरी आवाज़े-पा से²⁰³ हम
ओ मस्ते-नाज़े-हुस्न²⁰⁴ तुझे कुछ खबर भी है
तुझ पर निसार होते हैं किस-किस अदा से हम
ये कौन छा गया है दिलो-दीदा²⁰⁵ पर कि आज
अपनी नज़र में आप हैं नाआशना-से²⁰⁶ हम

कोई यह कह दे गुलशन - गुलशन

लाख बलाएं, एक नशेमन²⁰⁷

कामिल रहबर²⁰⁸ क्रांतिल रहज़न²⁰⁹

दिल-सा दोस्त न दिल-सा दुश्मन

फूल खिले हैं गुलशन-गुलशन

लेकिन अपना-अपना दामन

उम्रें बीतीं, सदियां गुज़रीं

है वही अब तक अक़ल का बचपन

इश्क़ है प्यारे, खेल नहीं है

इश्क़ है कारे-शीशा-ओ-आहन²¹⁰

खैर मिज़ाजे-हुस्न की या रब

तेज़ बहुत है दिल की धड़कन

आज न जाने, राज़ ये क्या है

हिज़्र की रात और इतनी रौशन

आ, कि न जाने तुझ बिन कल से

रुह है लाशा²¹¹, जिस्म है मदफ़न²¹²
कांटों का भी हक़ है कुछ आख़िर
कौन छुड़ाए अपना दामन

34

दिल में किसी के राह किये जा रहा हूँ मैं
कितना हसीं गुनाह किये जा रहा हूँ मैं
दुनिया - ए - दिल²¹³ तबाह किये जा रहा हूँ मैं
सफ़े - निगाहो - आह²¹⁴ किये जा रहा हूँ मैं
फ़र्दे - अमल²¹⁵ सियाह किये जा रहा हूँ मैं
रहमत²¹⁶ को बेपनाह किये जा रहा हूँ मैं
ऐसी भी इक निगाह किये जा रहा हूँ मैं
ज़रों को मेहरो - माह²¹⁷ किये जा रहा हूँ मैं
मुझसे लगे हैं इश्क़ की अज़मत को²¹⁸ चार चांद
खुद हुस्न को गवाह किये जा रहा हूँ मैं
आगे क़दम बढ़ाये जिन्हें सूझता नहीं

रौशन चिराग़ो - राह²¹⁹ किये जा रहा हूँ मैं
तनक़ीदे - हुस्न²²⁰ मस्तहते - खासे - इश्क़²²¹ है
यह जुर्म गाह-गाह²²² किये जा रहा हूँ मैं
उठती नहीं है आंख मगर उसके रूबरू
नादीदाइ²²³ इक निगाह किये जा रहा हूँ मैं
गुलशन-परस्त²²⁴ हूँ मुझे गुल²²⁵ ही नहीं अज़ीज़
कांटों से भी निबाह किये जा रहा हूँ मैं
यूँ ज़िन्दगी गुज़ार रहा हूँ तेरे बग़ैर
जैसे कोई गुनाह किये जा रहा हूँ मैं
मुझसे अदा हुआ है 'जिगर' जुस्तजू का हक़
हर ज़र्रे को गवाह किये जा रहा हूँ मैं

35

शायरे-फ़ितरत²²⁶ हूँ मैं जब फ़िक़्र²²⁷ फ़र्माता हूँ मैं
रुह बन कर ज़र्रे - ज़र्रे में समा जाता हूँ मैं
आ कि तुझ बिन इस तरह ऐ दोस्त घबराता हूँ मैं

जैसे हर शै में किसी शै की कमी पाता हूँ मैं
 जिस क्रूर अफ़साना-ए- हस्ती को²²⁸ दोहराता हूँ मैं
 और भी बेगाना-ए- हस्ती²²⁹ हुआ जाता हूँ मैं
 जब मकानो-लामकां²³⁰ सब से गुज़र जाता हूँ मैं
 अल्लाह-अल्लाह तुझको खुद अपनी जगह पाता हूँ मैं
 हाय री मजबूरियाँ, तर्क - मोहब्बत²³¹ के लिए
 मुझको समझाते हैं वो और उनको समझाता हूँ मैं
 मेरी हिम्मत देखना, मेरी तबीअत देखना
 जो सुलझ जाती है गुत्थी फिर से उलझाता हूँ मैं
 हुस्न को क्या दुश्मनी है, इश्क़ को क्या बैर है
 अपने ही क्रूरियों की खुद ही ठोकरें खाता हूँ मैं
 तेरी महफ़िल तेरे जलवे फिर तक्राज़ा क्या ज़रूर
 ले उठा जाता हूँ ज़ालिम, ले चला जाता हूँ मैं
 वाह रे शौके - शहादत²³² कू - ए - कातिल की²³³ तरफ़
 गुनगुनाता, रक्स²³⁴ करता, डूमता जाता हूँ मैं
 देखना उस इश्क़ की ये तुर्फ़ाकारी²³⁵ देखना
 वो जफ़ा करते हैं मुझ पर और शरमाता हूँ मैं

एक दिल है और तूफ़ाने - हवादिस²³⁶ ऐ 'जिगर'
 एक शीशा है कि हर पत्थर से टकराता हूँ मैं

36

बेकैफ़²³⁷ दिल है, और जिये जा रहा हूँ मैं
 ख़ाली है शीशा, और पिये जा रहा हूँ मैं
 मजबूरिए - कमाले - मुहब्बत²³⁸ तो देखना
 जीना नहीं कुबूल²³⁹, जिये जा रहा हूँ मैं
 वो दिल कहाँ है अब, कि जिसे प्यार कीजिए
 मजबूरियाँ हैं, साथ दिये जा रहा हूँ मैं
 रुख़सत हुई शबाब के हमराह ज़िंदगी
 कहने की बात है, कि जिये जा रहा हूँ मैं

पहले शराब ज़ीस्त²⁴⁰ थी, अब ज़ीस्त है शराब
कोई पिला रहा है, पिये जा रहा हूँ मैं

37

इश्क़ की बरबादियों को रायगां²⁴¹ समझा था मैं
बस्तियां निकलीं जिन्हें वीरानियां समझा था मैं

हर निगह को तबअए-नाजुक²⁴² पर गिरा²⁴³ समझा था मैं
सामने की बात थी लेकिन कहाँ समझा था मैं

क्या ख़बर थी ख़ुद वो निकलेंगे बराबर के शरीक²⁴⁴
दिल की हर धड़कन को अपनी दास्तां समझा था मैं

ज़िन्दगी निकली मुसलसल इम्तिहां - दर - इम्तिहां²⁴⁵
ज़िन्दगी को दास्तां ही दास्तां समझा था मैं

मेरी ही रुदादे - हस्ती²⁴⁶ थी मेरे ही सामने
आज तक जिसको हदीसे-दीगरां²⁴⁷ समझा था मैं

38

जो न काबे में है महदूद²⁴⁸ न बुतख़ाने में²⁴⁹
हाए वो और इक उजड़े हुए काशाने में²⁵⁰
मिलती है उम्रे-अबद²⁵¹ इश्क़ के मैख़ाने में
ऐ अजल²⁵² तू भी समा जा मेरे पैमाने में
हरमो-दैर मैं²⁵³ रिन्दों का ठिकाना ही न था
वो तो ये कहिए अमा²⁵⁴ मिल गई मैख़ाने में
आज तो कर दिया साक़ी ने मुझे मस्त-अलस्त
डाल कर ख़ास निगाहें मेरे पैमाने में
आप देखें तो सही रब्तो-मोहब्बत²⁵⁵ क्या है
अपना अफ़साना मिलाकर मेरे अफ़साने में
हजो-ए-मैं²⁵⁶ ने तेरा ऐ शैख़ भरम खोल दिया
तू तो मस्जिद में है नीयत तेरी मैख़ाने में

मश्वरे होते हैं जो शैखो-बिरहमन में 'जिगर'

रिंद सुन लेते हैं बैठे हुए मैखाने में

39

जो मसरतों में²⁵⁷ खलिश²⁵⁸ नहीं, जो अज़ीयतों में²⁵⁹ मज़ा नहीं
तेरे हुस्न का भी कुसूर है, मेरे इश्क ही की खता²⁶⁰ नहीं
मेरे जज़्बे-इश्क पे²⁶¹ रहमते²⁶², मुझे बेबसी का गिला नहीं
तेरे ज़ब्रे-हुस्न की²⁶³ खैर हो, मेरे इख्तियार में क्या नहीं
मेरा ज़ौक²⁶⁴ भी मेरा शौक²⁶⁵ भी है बुलंद सतहे-अवाम से²⁶⁶
तेरा हिज़्र²⁶⁷ तेरा विसाल²⁶⁸ भी, मेरे दर्दे-दिल की दवा नहीं
जिसे मैं भी खुद न बता सका, मेरा राज़े-दिल है वो राज़े-दिल
जिसे ग़ैर दोस्त समझ सकें, मेरे साज़ में वो सदा²⁶⁹ नहीं
मेरे दर्द में ये खलिश कहाँ, मेरे सोज़ में ये तपिश²⁷⁰ कहाँ
किसी और ही की पुकार है, मेरी ज़िन्दगी की सदा नहीं
वो हज़ार दुश्मने-जा²⁷¹ सही, मुझे ग़ैर फिर भी अज़ीज़ है
जिसे खाके-पा²⁷² तेरी छू गई, वो बुरा भी हो तो बुरा नहीं

वही मैं हूँ और वही अंजुमन, मगर आज है मेरा हाल क्या

ये गुमान²⁷³ है कि हक़ीक़तन²⁷⁴ कोई और तेरे सिवा नहीं

40

अल्लाह अगर तौफ़ीक़ न दे इनसान के बस का काम नहीं
फ़ैज़ाने-मोहब्बत²⁷⁵ आम सही, इफ़ानि-मोहब्बत²⁷⁶ आम नहीं
ये तूने कहा क्या ऐ नादां, फ़य्याजी-ए-कुदरत²⁷⁷ आम नहीं
तू फ़िक़्रो-नज़र²⁷⁸ तो पैदा कर, क्या चीज़ है जो इनआम नहीं
यारब ये मुकामे-इश्क है क्या? गो दीदा-ओ-दिल²⁷⁹ नाकाम नहीं
तस्कीन है और तस्कीन नहीं, आराम है और आराम नहीं
आना है जो बज़्मे-जानां में²⁸⁰ पिन्दारे-खुदी को²⁸¹ तोड़ के आ
ऐ होशो-ख़िरद के²⁸² दीवाने, यां होशो-ख़िरद का काम नहीं
इश्क और गवारा खुद कर ले बेशर्त शिकस्ते-फ़ाश²⁸³ अपनी
दिल की भी कुछ उनके साज़िश है, तनहा ये नज़र का काम नहीं
सब जिसको असीरी²⁸⁴ कहते हैं, वो है तो असीरी ही लेकिन
वो कौन सी आज़ादी है यहां, जो आप खुद अपना दाम नहीं

नाला पाबंदे-न-फ़स²⁸⁵, ऐ दिले-नाशाद²⁸⁶, नहीं
ये तो फ़रियाद²⁸⁷ की तौहीन है, फ़रियाद नहीं

अब ये क्या बात है, आबाद नहीं, शाद नहीं
दिल गुज़रगाह²⁸⁸ तेरी है, मुझे क्या याद नहीं

देखना बेखुदी-ए-इश्क²⁸⁹ का एजाज़²⁹⁰ 'जिगर'
कह रहा हूँ वो फ़साना, जो मुझे याद नहीं

हमको मिटा सके, यह ज़माने में दम नहीं
हमसे ज़माना खुद है ज़माने से हम नहीं
या रब हुजूमे - दद²⁹¹ को दे और वुसअते²⁹²

दामन तो क्या अभी मेरी आंखें भी नम²⁹³ नहीं
शिकवा तो एक छेड़ है, लेकिन हकीकतन²⁹⁴
तेरा सितम भी तेरी इनायत से²⁹⁵ कम नहीं
जाहिद कुछ और हो न हो मैखाने में मगर
क्या कम है ये कि फ़ितना-ए-दैरो-हरम²⁹⁶ नहीं
मर्गे- 'जिगर'²⁹⁷ पे क्यूँ तिरी आंखें हैं अश्कबार²⁹⁸
इक सानिहा²⁹⁹ सही, मगर इतना अहम³⁰⁰ नहीं

इश्के ला-महदूद³⁰¹ जब तक रहनुमा³⁰² होता नहीं
ज़िन्दगी से ज़िन्दगी का हक़ अदा होता नहीं
ज़िन्दगी इक हादिसा है और कैसा हादिसा
मौत से भी ख़त्म जिसका सिलसिला होता नहीं

रिंद³⁰³ जो मुझको समझते हैं, उन्हें होश नहीं
 मैकदा साज़³⁰⁴ हूँ मैं, मैकदा बरदोश³⁰⁵ नहीं
 पांव उठ सकते नहीं मंज़िले-जाना³⁰⁶ के खिलाफ़
 और अगर होश की पूछो तो मुझे होश नहीं
 हुस्न से इश्क़ जुदा है न जुदा इश्क़ से हुस्न
 कौन सी शै है? जो आग़ोश-दर-आग़ोश³⁰⁷ नहीं
 मिट चुके ज़हन से³⁰⁸ सब यादे-गुज़श्ता के³⁰⁹ नक़्श³¹⁰
 फिर भी इक चीज़ है ऐसी कि फ़रामोश³¹¹ नहीं
 कभी उन मदभरी आंखों से पिया था इक ज़ाम
 आज तक होश नहीं, होश नहीं, होश नहीं
 इश्क़ गर हुस्न के जलवों का है मरहूने-करम³¹²
 हुस्न भी इश्क़ के एहसां से सुबुकदोश³¹³ नहीं
 मिल के इक बार गया है कोई जिस दिन से 'जिगर'
 मुझ को ये वहम है, जैसे मेरा आग़ोश नहीं

मरके भी कब तक निगाहे-शौक़ को रुसवा करें
 ज़िन्दगी तुझको कहाँ फेंक आयें, आख़िर क्या करें
 ज़ख्मे-दिल मुमकिन नहीं तो चश्मे-दिल ही वा करें³¹⁴
 वो हमें देखें न देखें हम उन्हें देखा करें
 ऐ मैं कुर्बा मिल गया अज़ें-मोहब्बत का सिला³¹⁵
 हां उसी अंदाज़ से कह दो तो फिर हम क्या करें
 देखिए क्या शोर उठता है हरीमे-नाज़ से³¹⁶
 सामने आईना रख कर खुद को इक सिज्दा करें
 हाय ये मजबूरियां, महरूमियां, नाकामियां
 इश्क़ आख़िर इश्क़ है, तुम क्या करो, हम क्या करें

अब उनका क्या भरोसा वो आयें या न आयें
 आ ऐ ग़मे-मोहब्बत तुझको गले लगायें
 उश्शाक़³¹⁷ पा रहे हैं हर जुर्म पर सज़ायें
 इनआम बँट रहे हैं मग़रूर³¹⁸ हैं ख़तायें

उससे भी शोखतर³¹⁹ हैं उस शोख की अदायें
 कर जायें काम अपना लेकिन नज़र न आयें
 जैसा वो चाहते हैं, जो कुछ वो चाहते हैं
 आती हैं मेरे दिल से लब तक वही दुआयें
 इक जामे-आखिरी³²⁰ तो पीना है और साक़ी
 अब दस्ते-शौक³²¹ कांपे या पांव लड़खड़ायें
 उस हुस्ने-बर्क़वश³²² के दिल सोख़ता³²³ वही हैं
 शोलों से भी जो खेलें, दामन को भी बचाएं
 अशआर बन के निकले जो सीना-ए- 'जिगर'³²⁴ से
 उस हुस्ने - यार की थीं बेसाख़ता अदाएं

47

मोहब्बत की मोहब्बत तक ही जो दुनिया समझते हैं
 खुदा जाने वो क्या समझे हुए हैं क्या समझते हैं
 जमाले-रंगो-बू³²⁵ तक हुस्न की दुनिया समझते हैं
 जो सिर्फ़ इतना समझते हैं वो आखिर क्या समझते हैं

कमाले-तिश्नगी³²⁶ ही वे बुझा लेते हैं प्यास अपनी
 उसी तपते हुए सहरा³²⁷ को हम दरिया समझते हैं
 हम, उनका इश्क़ कैसा, उनके ग़म के भी नहीं काबिल
 यह उनकी मेहरबानी है कि वो हमसाया समझते हैं
 मोहब्बत में नहीं सैरे-मनाज़िर³²⁸ की हमें परवा
 हम अपने हर नफ़्स³²⁹ को इक नई दुनिया समझते हैं

48

निआज़े-आशिक़ी को³³⁰ नाज़ के काबिल समझते हैं
 हम अपने दिल को भी अब आप ही का दिल समझते हैं
 अदम³³¹ की राह में रक्खा है पहला ही क़दम मैंने
 मगर अहबाब³³² इसको आखिरी मंज़िल समझते हैं
 इलाही एक दिल है, तू ही इसका फ़ैसला कर दे
 वो अपना दिल बताते हैं, हम अपना दिल समझते हैं

मोहब्बत में क्या-क्या मुक़ाम आ रहे हैं
 कि मंज़िल पे हैं और चले जा रहे हैं
 ये कह-कह के हम दिल को बहला रहे हैं
 वो अब चल चुके हैं, वो अब आ रहे हैं
 वो अज़-खुद³³³ ही नादिम हुए जा रहे हैं
 खुदा जाने क्या-क्या खयाल आ रहे हैं
 हमारे ही दिल से मज़े उनके पूछो
 वो धोके जो दानिस्ता³³⁴ हम खा रहे हैं
 जफ़ा करने वालों को क्या हो गया है
 वफ़ा करके भी हम तो शरमा रहे हैं
 वो आलम है अब यारो-अगियार³³⁵ कैसे
 हमीं अपने दुश्मन हुए जा रहे हैं
 मिज़ाजे-गिरामी³³⁶ की हो ख़ैर या रब
 कई दिन से अक्सर वो याद आ रहे हैं

ये सहनो-रविश³³⁷, ये लाला-ओ-गुल³³⁸ होने दो जो वीरां होते हैं
 तख़रीबो - जुनू के³³⁹ पर्दे में तामीर के³⁴⁰ सामां होते हैं
 मंडलाये हुए जब हर जानिब तूफ़ां ही तूफ़ां होते हैं
 दीवाने कुछ आगे बढ़ते हैं और दस्तो-गिरेबां³⁴¹ होते हैं
 इस जहदो-तलब की³⁴² दुनिया में क्या कारे-नुमायां³⁴³ होते हैं
 हम सिर्फ़ शिकायत करते हैं वो सिर्फ़ पशेमां होते हैं
 तू खुश है कि तुझको हासिल हैं मैं खुश हूं कि मेरे हिस्से में नहीं
 वो काम जो आसां होते हैं, वो जलवे जो अज़ा³⁴⁴ होते हैं
 आसूदा-ऐ-साहिल³⁴⁵ तो है मगर शायद ये तुझे मालूम नहीं
 साहिल से भी मौजें उठती हैं, ख़ामोश भी तूफ़ां होते हैं
 जो हक़ की ख़ातिर जीते हैं मरने से नहीं डरते हैं 'ज़िगर'?
 जब वक़्ते-शहादत³⁴⁶ आता है, दिल सीनों में रक्सा³⁴⁷ होते हैं

अर्श से³⁴⁸ होके जो मायूस दुआएं आईं
मैं यह समझा कि मेरे घर में बलायें आईं
मैंने जब शर्म से महशर में³⁴⁹ झुका ली गर्दन
बख्शवाने को मुझे मेरी खतायें आईं
कीजिए और कोई जुल्म अगर ज़िद है यही
लीजिए, और मेरे लब पे दुआयें आईं

52

बंगाल के मैं शामो-सहर³⁵⁰ देख रहा हूँ
हरचंद कि हूँ दूर, मगर देख रहा हूँ

बच्चों-का-तड़पना, वो-बिलकना, वो-सिसकना
मां-बाप को मायूसे-नज़र³⁵¹ देख रहा हूँ

इंसान के होते हुए इंसान का ये हश्र³⁵²

देखा नहीं जाता है, मगर देख रहा हूँ

अंजामे-सितम³⁵³ अब कोई देखे कि न देखे
मैं साफ़ इन आँखों से मगर देख रहा हूँ

सैयाद ने लूटा था अनादिल का नशेमन³⁵⁴
सैयाद का लुटते हुए घर देख रहा हूँ

रहमत³⁵⁵ का चमकने को है फिर नय्येस्ताबाँ³⁵⁶
होने को है इस शब की सहर देख रहा हूँ

(1943 के बंगाल के अकाल के दौरान लिखी गई)

53

जो तूफ़ानों में पलते जा रहे हैं
वही दुनिया बदलते जा रहे हैं

निखरता आ रहा है रंगे-गुलशन

खुसो-खशशाक³⁵⁷ जलते जा रहे हैं

वहीं मैं खाक उड़ती देखता हूँ
जहाँ चश्मे³⁵⁸ उबलते जा रहे हैं

शबाबो-हुस्न³⁵⁹ में बहस आ पड़ी है
नये पहलू निकलते जा रहे हैं

54

इस से बढ़ कर दोस्त कोई दूसरा होता नहीं
सब जुदा हो जायें, लेकिन ग़म जुदा होता नहीं

कौन ये नासेह को³⁶⁰ समझाए बतज़ें-दिलनशीं³⁶¹
इश्क़ सादिक़³⁶² हो तो ग़म भी बेमज़ा होता नहीं

मेरी अज़ें-ग़म³⁶³ पे वो कहना किसी का हाय हाय

शिकवए-ग़म³⁶⁴ शेव-ऐ-अहले-वफ़ा³⁶⁵ होता नहीं

क्या क़यामत है कि इस दौर-तरक्की में 'ज़िगर'
आदमी से आदमी का हक़ अदा होता नहीं

55

जब से मालूम किया दिल के निहाँख़ाने³⁶⁶ को
आँख उठाने की भी फ़ुर्सत नहीं दीवाने को

बिजलियाँ तूरे-तसव्वुर पे गिराने वाले
फूँक दे फूँक दे हस्ती के सियहख़ाने³⁶⁷ को

मैकशो, मुज्दा³⁶⁸ कि बाक़ी न रही क़ैदे-मकाँ³⁶⁹
आज इक मौज़ बहा ले गई मैख़ाने को

क़ैसो-फ़र्हाद हों, या सरमदो-मंसूर, ज़िगर

हमने बे माया³⁷⁰ न देखा किसी दीवाने को

56

समझाये कौन बुलबुले-गफ़लत शिआर³⁷¹ को
महदूद³⁷² कर लिया है चमन तक बहार को

ऐ दिल, जो रहे-इश्क में रक्खा है तूने पाँव
करना न तंग दा'इरे - इख्तियार³⁷³ को

फिर देखना बहार बयाबाने-इश्क³⁷⁴ की
गुलशन बना चुकूँगा जब इस ख़ारज़ार³⁷⁵ को

भड़का रहा हूँ आतिशे - इस्या³⁷⁶ हरेक सिम्त³⁷⁷
फैला रहा हूँ रहमते - परवरदिगार³⁷⁸ को

57

इलाही एक दुआ है अगर कुबूल³⁷⁹ न हो
बहुत ग़रीब है ये दिल कभी मलूल³⁸⁰ न हो

दुआए-मर्ग³⁸¹ तो माँगी है आज घबरा कर
मैं क्या करूँगा, जो ये भी उसे कुबूल न हो

जिसे हम अपनी मोहब्बत का ज़ख़्म कहते हैं
तिरे ही आरिज़े-रंगी³⁸² का कोई फूल न हो

किसी के खातिरे-नाज़ुक का आ गया है खयाल
दुआएँ मांग रहा हूँ, दुआ कुबूल न हो

58

मुमकिन नहीं कि ज़ज्बा-ऐ-दिल³⁸³ कारगर³⁸⁴ न हो
यह और बात है तुम्हें अब तक ख़बर न हो
तौहीने - इश्क³⁸⁵, देख, न हो ऐ, 'जिगर' न हो

हो जाये दिल का खून मगर आंख तर न हो
 लाज़िम खुदा का होश भी है बेखुदी के साथ
 किसकी उसे खबर जिसे अपनी खबर न हो
 अहसाने - इश्क अस्ल में तौहीने - हुस्न है
 हाज़िर हैं दीनो-दिल³⁸⁶ भी ज़रूरत अगर न हो
 या तालिबे-दुआ³⁸⁷ था मैं एक-एक से 'जिगर'
 या खुद यह चाहता हूँ दुआ में असर न हो

59

दिल है कदमों पर किसी के सिर झुका हो या न हो
 बन्दगी³⁸⁸ तो अपनी फ़ितरत³⁸⁹ है खुदा हो या न हो
 यह जुनूँ भी क्या जुनूँ? यह हाल भी क्या हाल है
 हम कहे जाते हैं, कोई सुन रहा हो या न हो

60

इश्क ने खिदमते - दुश्वार³⁹⁰ वो की है तफ़्तीज़³⁹¹
 खुद से मिलने की भी मिलती नहीं फ़ुर्सत मुझको
 इल्म के जहल से बेहतर है कहीं जहल का इल्म
 मेरे दिल ने यह दिया दसें - बसरित³⁹² मुझको
 उड़ चला हूँ निगहे - यार से³⁹³ शोखी लेकर
 अब जो मुमकिन हो तो रोके मेरी हैरत मुझको
 ले लिया काम जो लेना था, ग़मे - हस्ती ने³⁹⁴
 गरचे³⁹⁵ साबित न हुई मेरी ज़रूरत मुझको

61

इश्क की हद से निकलते, फिर ये मंज़र देखते
 काश हुस्ने-यार को, हम हुस्न बनकर देखते
 गुञ्जा-ओ-गुल³⁹⁶ देखते या माहो-अख़्तर³⁹⁷ देखते
 तुम नज़र आते हमें, हम कोई मंज़र देखते
 फ़ितरते-मजबूरी³⁹⁸ पे काबू ही कुछ चलता नहीं
 वरना हम तो तुझसे भी तुझको छुपाकर देखते

फिर वही हसरत है साक्री फिर उसी अन्दाज़ से
 फिर सिवा सागर के सब कुछ ग़र्क़े-सागर³⁹⁹ देखते
 मेरे चुप रहने पे क्या वो बाज़ आते छेड़ से
 मुस्करा कर देखते, फिर मुस्करा कर देखते
 तशनगाने-दीदे-जल्वा⁴⁰⁰ हैं, हमें समझा है क्या
 तुम अगर सूरत दिखाते जान देकर देखते
 मर मिटा इक बात पर किस आन से किस शान से
 आप अगर ऐसे में होते दिल के तेवर देखते

62

उसे हालो-क़ाल से⁴⁰¹ वास्ता, न ग़रज़ मुक़ामो-क़याम से⁴⁰²
 जिसे कोई निस्बते-ख़ास⁴⁰³ हो, तेरे हुस्ने-बर्क़े-ख़िराम से⁴⁰⁴

मुझे दे रहे हैं तसल्लियां, वो हर एक ताज़ा पयाम से
 कभी आके मन्ज़रे-ख़म पर, कभी हट के मंज़रे-आम से

न ग़रज़ किसी से न वास्ता, मुझे काम अपने ही काम से
 तेरे ज़िक्र से, तेरी फ़िक्र से, तेरी याद से, तेरे नाम से

तेरी सुबहे-ऐश⁴⁰⁵ है क्या बला? तुझे ऐ फ़लक⁴⁰⁶ जो हो हौसला
 कभी करले आके मुक़ाबला, ग़मे-हिजरे-यार⁴⁰⁷ की शाम से

जो उठा है दर्द उठा करे कोई ख़ाक़ उससे गिला⁴⁰⁸ करे
 जिसे ज़िद हो हुस्न के ज़िक्र से, जिसे चिढ़ हो इश्क़ के नाम से

वहीं चश्मे-हूर⁴⁰⁹ फड़क गई, अभी पी न थी कि बहक गई
 कभी यक-ब-यक जो छलक गई किसी रिंदे-मस्त के⁴¹⁰ जाम से

तू हज़ार उज्र⁴¹¹ करे मगर, हमें शक⁴¹² है और ही कुछ 'जिगर'
 तेरे इज़्तराबे-निगाह से⁴¹³, तेरी एहतियाते-कलाम से⁴¹⁴

63

न ताबे-मस्ती⁴¹⁵ न होशे-हस्ती⁴¹⁶ कि शुक्रे-ने'मत⁴¹⁷ अदा करेंगे
 खिजां में जब है ये अपना आलम⁴¹⁸, बहार आई तो क्या करेंगे
 हर एक ग़म को फ़रोग⁴¹⁹ देकर यहां तक आरास्ता⁴²⁰ करेंगे
 वही जो रहते हैं दूर हम से, खुद अपनी आगोश वा करेंगे⁴²¹
 जिधर से गुज़रेंगे सरफ़रोशाना - कारनामे⁴²² सुना करेंगे
 वो अपने दिल को हज़ार रोकें, मेरी मोहब्बत को क्या करेंगे
 न शुक्रे - ग़म ज़रे - लब⁴²³ करेंगे, न शिक्वा-ए-बरमला⁴²⁴ करेंगे
 जो हम पे गुज़रेगी दिल ही दिल में कहा करेंगे सुना करेंगे
 ये ज़ाहरी⁴²⁵ जलवा-हाए-रंगी⁴²⁶ फ़रेब कब तक दिया करेंगे
 नज़र की जो कर सके न तस्की⁴²⁷ वे दिल की तस्कीन क्या करेंगे
 वहां भी आहें भरा करेंगे, वहां भी नाले⁴²⁸ किया करेंगे
 जिन्हें है तुझसे ही सिर्फ़ निस्बत⁴²⁹, वो तेरी जन्नत को क्या करेंगे
 नहीं है जिन को मजाले-हस्ती⁴³⁰, सिवाये इसके वो क्या करेंगे
 कि जिस ज़मीं के हैं बसने वाले उसे भी रुसवा किया करेंगे
 हम अपनी क्यों तर्ज़े-फ़िक्र छोड़ें, हम अपनी क्यों वज़अ-खास बदलें
 कि इन्क़िलाबाते - नौ - ब - नौ⁴³¹ तो हुआ किये हैं हुआ करेंगे

ये सख़्तर इश्क़ के मराहिल⁴³², ये हर क़दम पर हज़ार एहसां
 जो बच रहे तो जुनू के हक़ में⁴³³ जियेंगे जब तक दुआ करेंगे
 ये ख़ामकाराने-इश्क़⁴³⁴ सोचें, ये शिक्वा-संजाने-हुस्न⁴³⁵ समझें
 कि ज़िन्दगी खुद हसीं न होगी तो फिर तवज्जह वो क्या करेंगे
 खुद अपने ही सोज़े-बातनी से⁴³⁶ निकाल इक शम्मे-ग़ैरफ़ानी⁴³⁷
 चिराग़ो - दैरो - हरम⁴³⁸ तो ऐ दिल, जला करेंगे बुझा करेंगे

64

ये दिन बहार के अबके भी रास आ न सके
 कि गुंचे खिल तो गये, खिल के मुस्करा न सके

 मिरी तबाहि-ए-दिल पर तो रहम खा न सके
 मगर कभी वो नज़र से नज़र मिला न सके

 य' आदमी है वो पर्वांना शमए-दानिश⁴³⁹ का
 जो रोशनी में रहे, रोशनी को पा न सके

न जाने, आह, कि उन आँसुओं पे क्या गुज़री
जो दिल से आँख तक आये, मिज़ह⁴⁴⁰ तक आ न सके

करेंगे मरके बक्राए - दवाम⁴⁴¹ क्या हासिल
जो ज़िंदा रहके मुक़ामे - हयात पा न सके

ज़हे - खुलूसे - मुहब्बत⁴⁴², कि हादिसाते-जहाँ
मुझे तो क्या, मेरे नक्शे-क़दम मिटा न सके

मेरी नज़र से गुरेज़ाँ⁴⁴³ बहुत रहे, लेकिन
मिरे खुलूसे-मुहब्बत से बचके जा न सके

ये मेहरो - माह मेरे हमसफ़र रहे बरसों
फिर इसके बाद मेरी गर्द को भी पा न सके

मिरी नज़र ने शबे-ग़म उन्हें भी देख लिया
वो बेशुमार सितारे, कि जगमगा न सके

नया ज़माना बनाने चले थे दीवाने
नई ज़मीन नया आस्माँ बना न सके

65

हर क़ैद से हर रस्म से बेग़ाना बना दे
दीवाना बना दे मुझे, दीवाना बना दे

अल्लाह ने तुझको मैं - ओ - मैख़ाना बनाया
तू सारी फ़ज़ा को मैं - ओ - मैख़ाना बना दे

तू साक्रिए - मैख़ाना है, मैं रिंदे-बलानोश
मेरे लिए मैख़ाना को पैमाना बना दे

या दीदा-ओ-दिल में मेरे तू आप समा जा
या फिर दिल-ओ दीदा ही को वीराना बना दे

आलम तो है दीवाना 'जिगर' हुस्न की खातिर
तू अपने लिए हुस्न को दीवाना बना दे

66

फिक्रे - मंज़िल⁴⁴⁴ है न होशे-जादा-ए-मंज़िल⁴⁴⁵ मुझे
जा रहा हूं जिस तरफ़ ले जा रहा है दिल मुझे
अब ज़बां⁴⁴⁶ भी दे अदा-ए-शुक्र के⁴⁴⁷ काबिल मुझे
दर्द बख़्शा⁴⁴⁸ है अगर तूने बजाए दिल मुझे
यूं तड़प कर दिल ने तड़पाया सरे-महफ़िल⁴⁴⁹ मुझे
उनको कातिल कहने वाले कह उठे कातिल मुझे
जा भी ऐ नासेह⁴⁵⁰! कहाँ का सूद⁴⁵¹ और कैसा ज़ियां⁴⁵²
इश्क़ ने समझा दिया है इश्क़ का हासिल⁴⁵³ मुझे
खूने-दिल रग-रग में जमकर रह गया इस वह्न से
बढ़ के सीने से न लिपटा ले मेरा कातिल मुझे
फूंक दे ऐ ग़ैरते - सोज़े - मोहब्बत⁴⁵⁴ फूंक दे

अब समझाती हैं वो नज़रें रहम के काबिल मुझे
ऐ हुजूमे - ना - उमीदी⁴⁵⁵! शादबाशो - ज़िन्दाबाश⁴⁵⁶

तूने सब से कर दिया बेगाना-ओ-गाफ़िल मुझे
दर्दे - महरूम⁴⁵⁷ सही, एहसासे - नाकामी⁴⁵⁸ सही

उसने समझा तो ब-हर-सूरत किसी काबिल मुझे
यह भी क्या मन्ज़र है, बढ़ते हैं न हटते हैं क़दम,
तक रहा हूं दूर से मंज़िल को मैं, मंज़िल मुझे

67

फिर दिल है क़स्दे-कूचा-ए-जानां⁴⁵⁹ किये हुए
राग-राग में नेशा-इश्क़ को पिनहां किये हुए⁴⁶⁰
फिर उज़लते-ख़याल से⁴⁶¹ घबरा रहा है दिल
हर वुसअते-ख़याल को⁴⁶² ज़िंदा⁴⁶³ किये हुए
फिर चश्मे-शौक़⁴⁶⁴ देर से लबरेज़े-शिकवा है
क़तरों को मौज, मौज को तूफ़ान किये हुए
फिर है निगाहे - शौक़ को दीदार की हवस

मुदत हुई है जुरते - इस्याँ⁴⁶⁵ किये हुए
फिर जी यह चाहता है कि बैठे रहें 'जिगर'
उनकी नज़र से भी उन्हें पिन्हा किये हुए

68

दिल को मिटा के दाग़े तमन्ना दिया मुझे
ऐ इश्क़ तेरी ख़ैर हो, यह क्या दिया मुझे?
महशर⁴⁶⁶ में बात भी न ज़बां से निकल सकी
क्या झुक के उस निगाह ने समझा दिया मुझे?
मैं और आरज़ु - ए - विसाले - परी - रुखाँ⁴⁶⁷
इस इश्क़े - सादालौह ने⁴⁶⁸ बहका दिया मुझे
हर बार यास⁴⁶⁹ हिज़्र में दिल की हुई शरीक
हर मर्तबा उमीद ने धोखा दिया मुझे
दावा किया था ज़ब्त - मोहब्बत का⁴⁷⁰ ऐ 'जिगर'
ज़ालिम ने बात - बात पे तड़पा दिया मुझे

69

नज़र मिलते ही दिल को वक्रफ़े-तस्लीमो-रज़ा⁴⁷¹ कर दे
जहां से इब्तिदा⁴⁷² की है वहीं पर इत्तिहा⁴⁷³ कर दे
वफ़ा पर दिल की सदक़े, जान को नज़रे-जफ़ा⁴⁷⁴ कर दे
मोहब्बत में ये लाज़िम है कि जो कुछ हो फ़ना⁴⁷⁵ कर दे
चमन दूर, आशियां बरबाद, ये टूटे हुए बाजू
मेरा क्या हाल हो, सय्याद⁴⁷⁶ गर मुझको रिहा कर दे

70

न जाने दिल में वो क्या सोचते रहे पैहम⁴⁷⁷
मेरे जनाज़े पे ता - देर⁴⁷⁸ सिर झुकाए हुए
उन्हीं में राज़े-मोहब्बत किसी का पिनहां⁴⁷⁹ था
जो खुश्क हो गये औसू मिज़ा तक⁴⁸⁰ आए हुए
हुदूदे - कूचा - ए - महबूब⁴⁸¹ हैं वहीं से शुरू
जहां से पड़ने लगे पांव डगमगाए हुए

खार को गुल⁴⁸² और गुल को खार जो चाहे करे

तूने जो चाहा किया औ' यार जो चाहे करे

मस्तो-बेखुद⁴⁸³, आकिलो-हुशियार⁴⁸⁴ जो चाहे करे

शोखिये - तर्जें - तपाके - यार⁴⁸⁵ जो चाहे करे

उसने यह कहकर दिया दिल को फ़रेबे-जुस्तजू⁴⁸⁶

हथ्र⁴⁸⁷ तक अब आशिक़े-नाचार⁴⁸⁸ जो चाहे करे

हर हकीकत हुस्न की है बेनियाज़े-ए'तराफ़⁴⁸⁹

अब कोई इक्रार या इनकार जो चाहे करे

आए ज़बां पे राज़े - मोहब्बत मुहाल है

तुम से मुझे अज़ीज़ तुम्हारा खयाल है

दिल था तेरे खयाल से पहले चमन-चमन

अब भी रविश-रविश⁴⁹⁰ है मगर पायमाल है

कमबख्त इस जुनूने-मुहब्बत⁴⁹¹ को क्या करूं

मेरा खयाल है न तुम्हारा खयाल है

आंखें तो खोल, सर तो उठा, देख तो ज़रा

कब से 'जिगर' वो चाँद सा चेहरा निढाल है

अगर न ज़ोहरा-जबीनों के⁴⁹² दर्मियां गुज़रे

तो फिर ये कैसे कटे ज़िन्दगी, कहाँ गुज़रे

जो तेरे आरिज़ो-गेसू के⁴⁹³ दर्मियां गुज़रे

कभी-कभी तो वो लम्हे बला-ए-जां⁴⁹⁴ गुज़रे

मुझे ये वहम रहा मुद्दतों कि ज़ुरते-शौक़⁴⁹⁵

कहीं न खातिरे - मासूम⁴⁹⁶ पर गिरां गुज़रे

हर इक मुक़ामे-मोहब्बत बहुत ही दिलकश था

मगर हम अहले-मोहब्बत⁴⁹⁷ कशां-कशां⁴⁹⁸ गुज़रे

जुनों के⁴⁹⁹ सख्त मराहिल⁵⁰⁰ भी तेरी याद के साथ

हसीं-हसीं नज़र आये, जवां-जवां गुज़रे
 मेरी नज़र से तेरी जुस्तजू के सदक़े में
 ये इक जहां ही नहीं, सैकड़ों जहां गुज़रे
 हुजूमे-जल्वा में⁵⁰¹ ई परवाज़े-शौक़⁵⁰², क्या कहना
 कि जैसे रूह सितारों के दर्मियां गुज़रे
 ख़ता मुआफ़, ज़माने से बदगुमां होकर
 तेरा वफ़ा पे भी क्या-क्या हमें गुमां गुज़रे
 मुझे था शिक्वा-ए-हिज़्रां⁵⁰³ कि ये हुआ महसूस
 मेरे करीब से होकर वो नागहां⁵⁰⁴ गुज़रे
 बहुत हसीन मनाज़िर⁵⁰⁵ भी हुस्ने-फ़ितरत के⁵⁰⁶
 न जाने आज तबीयत पे क्यों गिरां⁵⁰⁷ गुज़रे
 मेरा तो फ़र्ज़ चमन-बन्दी-ए-जहां⁵⁰⁸ है फ़क़त⁵⁰⁹
 मेरी बला से, बहार आये या ख़िज़ां गुज़रे
 कहाँ का हुस्न कि ख़ुद इश्क़ को ख़बर न हुई
 रहे-तलब में⁵¹⁰ कुछ ऐसे भी इम्तिहां गुज़रे
 भरी बहार में ताराजी - ए - चमन⁵¹¹ मत पूछ
 ख़ुदा करे न फिर आंखों से वो समां गुज़रे

कोई न देख सका जिनको दो दिलों के सिवा
 मुआमलात कुछ ऐसे भी दर्मियां गुज़रे
 कभी-कभी तो इसी एक मुश्ते-खाक के⁵¹² गिर्द
 तवाफ़⁵¹³ करते हुए हफ़्त आस्मां⁵¹⁴ गुज़रे
 बहुत अज़ीज़ है मुझको उन्हीं की याद 'जिगर'
 वो हादिसाते-मोहब्बत⁵¹⁵ जो नागहां⁵¹⁶ गुज़रे

74

जहले-ख़िरद ने⁵¹⁷ दिन ये दिखाये
 घट गये इन्सां बढ़ गये साये
 हाय वो क्योंकिर दिल बहलाये
 ग़म भी जिसको रास न आये
 ज़िद पर इश्क़ अगर आ जाये
 पानी छिड़के, आग लगाये
 दिल पे कुछ ऐसा वक़्त पड़ा है
 भागे, लेकिन राह न पाये

कैसा मजाज़⁵¹⁸ और कैसी हकीकत⁵¹⁹

अपने ही जलवे अपने ही साये
करे - ज़माना⁵²⁰ जितना-जितना
बनता जाये, बिगड़ता जाये

75

इश्क़ की दास्तान है प्यारे
अपनी अपनी ज़बान है प्यारे

रख क़दम फूँक फूँक कर नादाँ
ज़र्रे ज़र्रे में जान है प्यारे

इश्क़ की एक - एक नादानी
इल्मो - हिकमत⁵²¹ की जान है प्यारे

इसको क्या कीजिए जो लब न खुलें

यूँ तो मुँह में ज़बान है प्यारे

हाँ, तेरे अहद⁵²² में 'जिगर' के सिवा
हर कोई शादमान⁵²³ है प्यारे

76

जब से तू मिहरबान है प्यारे
और दिल बदगुमान है प्यारे

तू जहाँ नाज़ से क़दम रख दे
वो ज़मीं आसमान है प्यारे

उसकी बातों में तू न आ जाना
इश्क़ जादूबयान है प्यारे

इन दिनों दिल के रंग-ढंग न पूछ

कुछ अजब आन बान है प्यारे

सच बता इसमें कोई बात भी है
या यूँ ही मेहरबान है प्यारे

तेरा दीवान-ए-गरीब 'जिगर'
फ़ख़रे - हिंदोस्तान है प्यारे

77

दिल भला या बुरा है क्या कहिए
आपका नक्शे-पा⁵²⁴ है क्या कहिए

बंदगी जिसकी है फ़क़त रोना
वो हमारा खुदा है क्या कहिए

इंतेहा के हैं इश्क़ में सदमें

और अभी इब्तिदा⁵²⁵ है क्या कहिए

अभी पाबंद है, अभी आज़ाद
इश्क़ का दिल भी क्या है क्या कहिए

इश्क़ तो इश्क़, हुस्न से बेज़ार⁵²⁶
दिल को क्या हो गया है क्या कहिए

आज हाले - दिले - तबाह⁵²⁷ 'जिगर'
हमने क्योंकर सुना है क्या कहिए

78

ज़ख़्म वो दिल पे लगा है कि दिखाए न बने
और चाहें कि छुपा लें, तो छुपाए न बने

हाय बेचारगिए-इश्क़⁵²⁸, कि उस महफ़िल में

सर झुकाये न बने, आँख उठाये न बने

ये समझ लो कि ग़मे-इश्क़ की तकमील⁵²⁹ हुई
होश में आके भी जब होश में आये न बने

किस क़दर हुस्न भी मजबूरे-कशाकश⁵³⁰ है, कि आह
मुँह छुपाए न बने, सामने आये न बने

हाय वो आलमे पुरशौक़⁵³¹, कि जिस वक़्त 'जिगर'
उसकी तस्वीर भी सीने से लगाये न बने

79

ये मिस्रा⁵³² काश नक्श⁵³³ हर दरो-दीवार हो जाए
जिसे जीना हो, मरने के लिए तैयार हो जाए

सुना है हश्र में⁵³⁴ आंखें उसे बे पर्दा देखेंगी

मुझे डर है न तौहीने-जमाले-यार⁵³⁵ हो जाए

यही है ज़िंदगी, तो ज़िंदगी से खुदकशी अच्छी
कि इंसों आलमे-इंसानियत पर भार हो जाए

ये रोज़ो-शब, ये सुबहो-शाम, ये बस्ती, ये वीराना
सभी बेदार⁵³⁶ हैं इंसों अगर बेदार हो जाए

80

खुदा करे कि ये दस्तुर साज़गार⁵³⁷ आए
जो बेक्रार हैं अब तक उन्हें क्रार आए

बहार आए और इस शान की बहार आए
कि फूल ही नहीं, कांटों पे भी निखार आए

ज़बानो-दिल में ब हम इर्तबात⁵³⁸ हो ऐसा

कि जो ज़बान कहे दिल को ऐतबार⁵³⁹ आए

बना दिया है मुहब्बत ने आग को गुलज़ार
मगर जो आज के इंसान को ऐतबार आए

81

जिस रंग में देखो उसे, वो पर्दानशी⁵⁴⁰ है
और उस पे ये पर्दा है, कि पर्दा ही नहीं है

मुझसे कोई पूछे तिरे मिलने की अदाएँ
दुनिया तो ये कहती है कि मुमकिन ही नहीं है

मेरी ही तरह वो भी न हो हिज़्र में बेताब⁵⁴¹
हर साँस के साथ आज इक आवाज़े-हज़ी⁵⁴² है

किस किस से तिरे इश्क में दामन को छुड़ाऊँ

कौनैन⁵⁴³ है और एक मेरी जाने-हज़ी⁵⁴⁴ है

82

क्या बतायें इश्क ज़ालिम क्या क़यामत ढाये है
यह समझ लो जैसे दिल सीने से निकला जाये है
जब नहीं तुम, तो तसव्वुर⁵⁴⁵ भी तुम्हारा क्या ज़रूर
उससे भी कह दो कि यह तकलीफ़ क्यों फ़र्माये है
हाय वो आलम न पूछो इज़्तिराबे - इश्क का⁵⁴⁶
यक-ब-यक जिस वक़्त कुछ-कुछ होश-सा आ जाये है
किस तरफ़ जाऊँ? किधर देखूँ? किसे आवाज़ दूँ?
ऐ हुजूमे - नामुरादी!⁵⁴⁷ जी बहुत घबराये है

83

दिल में तुम हो नज़अ का हंगाम⁵⁴⁸ है
कुछ सहर का वक़्त है कुछ शाम है

इश्क ही खुद इश्क का इनआम है

वाह, क्या आगाज़⁵⁴⁹, क्या अंजाम⁵⁵⁰ है

पीने वाले एक ही दो हों तो हों

मुफ्त सारा मैकदा बदनाम है

दर्दों - गम दिल की तबीअत बन चुके

अब यहां आराम ही आराम है

84

सोज़ में भी वही इक तग़मा है जो साज़ में है

फ़र्क़ नज़दीक की और दूर की आवाज़ में है

यह सबब है कि तड़प सीना-ए-हर-साज़ में⁵⁵¹ है

मेरी आवाज़ भी शामिल तेरी आवाज़ में है

जो न सूरत में न मा'नी में⁵⁵² न आवाज़ में है

दिल की हस्ती भी उसी सिलसिला-ए-राज़ में⁵⁵³ है

आशिकों के दिले-मजरूह⁵⁵⁴ से कोई पूछे

वो जो इक लुत्फ़ निगाहे-ग़लत-अंदाज़⁵⁵⁵ में है

गोशे-मुश्ताक़⁵⁵⁶ की क्या बात है अल्लाह-अल्लाह

सुन रहा हूँ मैं वो तग़मा जो अभी साज़ में है

85

दुनिया ये उसी की है, आलम⁵⁵⁷ ये उसी का है

जो आप ही मजनूँ है जो आप ही लैला है

आगाज़े-मोहब्बत का⁵⁵⁸ अंजाम बस इतना है

तब दिल में तमन्ना थी अब दिल में तमन्ना है

क्या हुस्न का अफ़साना महदूद⁵⁵⁹ हो लफ़्जों में

आंखें ही कहें उसको आंखों ने जो देखा है

कहने के लिए कह लें, सब कुछ इसे अहले-दिल

ख़ुद वरना मोहब्बत भी इक तरह का पर्दा है

86

कुछ इस अदा से आज वो पहलूनशी⁵⁶⁰ रहे

जब तक हमारे पास रहे हम नहीं रहे
 ईमानो-कुफर⁵⁶¹ और न दुनिया व दी⁵⁶² रहे
 ऐ इश्क़! शादबाश⁵⁶³ कि तनहा हमीं रहे
 या रब किसी के राज़े - मोहब्बत⁵⁶⁴ की खैर हो
 दस्ते - जुनू⁵⁶⁵ रहे न रहे, आस्ती⁵⁶⁶ रहे
 जा और कोई ज़ब्त⁵⁶⁷ की दुनिया तलाश कर
 ऐ इश्क़! हम तो अब तेरे क़ाबिल नहीं रहे
 मुझको नहीं कुबूल दो आलम की⁵⁶⁸ वुसअते⁵⁶⁹
 किस्मत में कू-ए-यार की⁵⁷⁰ दो गज़ ज़मीं रहे
 ददें - ग़ने - फिराक़ के⁵⁷¹ ये सख़्त मरहले⁵⁷²
 हैरां⁵⁷³ हूं मैं कि फिर भी तुम इतने हसीं रहे
 इस इश्क़ की तलाफ़ी - ए - माफ़ात⁵⁷⁴ देखना
 रोने की हसरतें हैं अब आंसू नहीं रहे

87

क्या बराबर का मोहब्बत में असर होता है

दिल इधर होता है ज़ालिम न उधर होता है
 हमने क्या कुछ न किया दीदा-ओ-दिल की⁵⁷⁵ खातिर
 लोग कहते हैं दुआओं में असर होता है
 दिल तो यूं दिल से मिलाया कि न रक्खा मेरा
 अब नज़र के लिए क्या हुक्के-नज़र होता है
 कौन देखे उसे बेतावे-मोहब्बत⁵⁷⁶ ऐ दिल
 तू वो नाले⁵⁷⁷ ही न कर जिनमें असर होता है

88

यूं भी मुझे तो हासिल आरामे-ज़ां⁵⁷⁸ नहीं है
 अब तू जो मेहरबां है, दिल मेहरबां नहीं है
 जो दास्तां है अपनी अफ़साना है किसी का
 शायद मेरे दहन में⁵⁷⁹ मेरी ज़बां नहीं है
 हां ए जमाले-जाना⁵⁸⁰ इक और भी तजल्ली⁵⁸¹
 दुनिया मेरी नज़र में जब तक जवां नहीं है
 शायद तेरी नज़र से कुछ राज़े-दिल समझ लूं

कहते हैं इश्क जिसको मेरी ज़बां नहीं है

89

क्यों दूर हट के जायें हम दिल को सरजमीं से⁵⁸²

दोनों जहां की सैरें हासिल हैं सब यहीं से
यह राज़ सुन रहे हैं एक मौजे-तहनशीं⁵⁸³ से

डूबे हैं हम जहां पर, उभरेंगे फिर वहीं से
इनकार और उस पर इसार⁵⁸⁴, वो भी पैहम⁵⁸⁵
तुम मुझको चाहते हो साबित हुआ यहीं से

90

सुन तो ऐ दिल ये बरहमी⁵⁸⁶ क्या है

आज कुछ दर्द में कमी क्या है
जिस्म महदूद⁵⁸⁷, रुह लामहदूद⁵⁸⁸
फिर ये इक रबते-बाहमी⁵⁸⁹ क्या है

हम नहीं जानते मोहब्बत में

रंज क्या चीज़ है, खुशी क्या है
इक नफ़स⁵⁹⁰ खुल्द⁵⁹¹ इक नफ़स दोज़ख
कोई पूछे ये ज़िन्दगी क्या है

91

अजब आलम सा दिल पर छा रहा है
हसीं जैसे कोई शर्मा रहा है

वो जुल्फ़ें दोश⁵⁹² पर बिखरी हुई हैं
जहाने - आज़ू थरा रहा है

गले मिल कर वो रुख़्सत हो रहे हैं
मुहब्बत का ज़माना आ रहा है

वो खुद तस्कीने-खातिर⁵⁹³ कर रहे हैं

मगर दिल है कि डूबा जा रहा है

तबीअत है कि ठहरी जा रही है
ज़माना है कि गुज़रा जा रहा है

मिरी रुदादे-ग़म⁵⁹⁴ वो सुन रहे हैं
तबस्सुम⁵⁹⁵ सा लबों पर आ रहा है

‘जिगर’ ही का न तो अफ़साना कोई
दरो-दीवार का हाल आ रहा है

92

मुहब्बत सुलह भी, पैकार⁵⁹⁶ भी है
वो शाख़े-गुल भी है, तलवार भी है

तबीअत इश्क़ की खुद्दार भी है

इधर नाज़ुक मिज़ाजे-यार भी है

महफ़िलें जिनसे इक दुनिया है नालाँ⁵⁹⁷
इन्हीं से गरमिए-बाज़ार भी है

ग़नीमत है कि इस दौरे-हविस में
तिरा मिलना बहुत दुश्वार भी है

93

कौन ये जाने-तमन्ना⁵⁹⁸ इश्क़ की मंज़िल में है
जो तमन्ना दिल से निकली, फिर जो देखा दिल में है
उठ गया आख़िर मोहब्बत का भी पर्दा उठ गया
अब न मेरे दिल में हसरत है न उसके दिल में है
देखिए करती है क्या-क्या उनकी नज़रों में हक़ीर⁵⁹⁹
ये जो ज़ालिम इक लहू की बूंद अब तक दिल में है
बेखुदी⁶⁰⁰ मंज़िल से भी कोसों निकल आई ‘जिगर’

जुस्तजू आवारा अब तक जादा-ए-मंज़िल में⁶⁰¹ है

94

यादे-जानां भी⁶⁰² अजब रुह-फ़ज़ा⁶⁰³ आती है

सांस लेता हूँ तो जन्नत की हवा आती है

मर्गे; नाकामे-मोहब्बत⁶⁰⁴ मेरी तक़सीर⁶⁰⁵ मुआफ़

ज़ीस्त⁶⁰⁶ बन-बन के मेरे हक़ में क़ज़ा⁶⁰⁷ आती है

नहीं मालूम वो खुद हैं कि मोहब्बत उनकी

पास ही से कोई बेताब सदा⁶⁰⁸ आती है

मैं तो इस सादगी-ए-हुस्न पे⁶⁰⁹ उसके सदक़े

न जफ़ा आती है जिसको न वफ़ा आती है

हाय क्या चीज़ है ये तक्मिला-ए-हुस्नो-शबाब⁶¹⁰

अपनी सूरत से भी अब उनको हया आती है

95

हर इक से बेगाना बन रहे हैं, किसी की जानिब नज़र नहीं है

ख़बर वो रखते हैं इस तरह से कि जैसे कोई ख़बर नहीं है

तुझे नहीं मुझसे रब्वे-असलन⁶¹¹, ये मैंने माना, मगर ये बतला

मेरे तसव्वुर में⁶¹² क्यों है ऐसा, तेरी तवज्जह अगर नहीं है

शबाब मैकश⁶¹³, जमाल⁶¹⁴ मैकश, ख़याल मैकश, निगाह मैकश

ख़बर वो रक्खेंगे क्या किसी की, उन्हें खुद अपनी ख़बर नहीं है

96

ऐ हुस्ने-यार! शर्म, यह क्या इन्क़िलाब है

तुझसे ज़ियादा दर्द तेरा कामयाब है

आशिक़ की बेदिली का तगाफ़ुल⁶¹⁵ नहीं जवाब

उसका बस एक जोशे-मोहब्बत जवाब है

मैं इश्क़े-बेनियाज़⁶¹⁶ हूँ, तुम हुस्ने-बेपनाह

मेरा जवाब है न तुम्हारा जवाब है

मैख़ाना है उसी का, यह दुनिया उसी की है

जिस तश्ना-लब के⁶¹⁷ हाथ में जामे-शराब है

उससे दिले-तबाह की रुदाद⁶¹⁸ क्या कहूं
 जो यह न सुन सके कि ज़माना खराब है
 ऐ मोहतसिब⁶¹⁹! न फेंक, मेरे मोहतसिब! न फेंक
 ज़ालिम! शराब है! अरे ज़ालिम! शराब है
 अपने हुदूद से⁶²⁰ न बढ़े कोई इश्क़ में
 जो ज़र्रा जिस जगह है, वहीं आफ़ताब⁶²¹ है
 मेरी निगाहे-शौक़⁶²² भी कुछ कम नहीं मगर
 फिर भी तेरा शबाब, तेरा ही शबाब है
 समर्या-ए-फ़िराक़⁶²³ 'जिगर' आह कुछ न पूछ
 इक़ जान है, सो अपने लिए खुद अज़ाब⁶²⁴ है

97

यह मैकशी⁶²⁵ है तो फिर शाने-मैकशी क्या है
 बहक न जाये जो पीकर, वो रिंद⁶²⁶ ही क्या है
 बस एक सिम्त⁶²⁷ उड़ा जा रहा हूँ वहशत में⁶²⁸
 ख़बर नहीं कि खुदी⁶²⁹ क्या है, बेखुदी⁶³⁰ क्या है

मैं जहरे-मार्ग⁶³¹ गवारा करूं कि तल्खी-ए जीस्त⁶³²
 मेरी खुशी तो है सब कुछ, तेरी खुशी क्या है
 यह दर्स⁶³³ मैंने लिया मक़तबे-मोहब्बत से⁶³⁴
 किसी तरह जो बहल जाये ज़िन्दगी क्या है

98

इक़ लफ़्ज़े-मोहब्बत⁶³⁵ का अदना⁶³⁶ ये फ़साना है
 सिमटे तो दिले-आशिक़⁶³⁷, फैले तो ज़माना है
 हम इश्क़ के मारों का इतना ही फ़साना है
 रोज़े को नहीं कोई हंसने को ज़माना है
 वो और वफ़ा-दुश्मन, मानेंगे न माना है
 सब दिल की शरारत है आंखों का बहाना है
 क्या हुस्न ने समझा है, क्या इश्क़ ने जाना है
 हम ख़ाक़-नशीनों की⁶³⁸ ठोकर में ज़माना है
 ऐ इश्क़े - जुनूं - पेशा⁶³⁹! हां इश्क़े - जुनूं - पेशा
 आज एक सितमगर को⁶⁴⁰ हंस-हंस के रुलाना है

यह इश्क नहीं आसां, इतना ही समझ लीजे
एक आग का दरिया है और डूब के जाना है
आंसू तो बहुत से हैं आंखों में 'जिगर' लेकिन
बिंध जाये सो मोती है रह जाये सो दाना है

99

कब तक आखिर मुश्किलाते-शौक⁶⁴¹ आसां कीजिए
अब मोहब्बत को मोहब्बत ही पे कुर्बा कीजिये
चाहता है इश्क राज़े-हुस्न उरियां कीजिए
यानी खुद खो जाइए; उनको नुमायां कीजिए

100

सुनता हूं कि हर हाल में वो दिल के करी⁶⁴² है
जिस हाल में हो, अब मुझे अफ़सोस नहीं है
ज़ाहिद⁶⁴³ मगर इस रम्ज़ से⁶⁴⁴ आगाह⁶⁴⁵ नहीं है

सिजदा वही सिजदा है कि जो नंगे-जबी⁶⁴⁶ है
जिस रंग में देखो उसे वो पर्दानशीं है
और इस पे ये पर्दा है कि पर्दा ही नहीं है
हर एक मकां में कोई इस तरह मकीं है⁶⁴⁷
पूछो तो कहीं भी नहीं, देखो तो यहीं है
मुझसे कोई पूछे तेरे मिलने की अदाएं
दुनिया तो यह कहती है कि मुमकिन ही नहीं है
मैं और तेरे हिज्रे - जफ़ाकार के⁶⁴⁸ सदक़े
इस बात पे जीता हूं कि मरने का यक़ीन है
इस बज़्मे-हक़ीक़त की⁶⁴⁹ हक़ीक़त मैं कहूं क्या
नग़्मों का तलातुम⁶⁵⁰ तो है, आवाज़ नहीं है
किस-किस से तेरे इश्क में दामन को छुड़ाऊं
कौनैन⁶⁵¹ है और एक मेरी जाने-हज़ी⁶⁵² है

101

किस का ख़याल, कौन सी मंज़िल नज़र में है

सदियों गुज़र गई कि ज़माना सफ़र में है

चेहरे पे बरहमी⁶⁵³ है, तबस्युम नज़र में है
अब क्या कमी तबाहिए क़ल्बो-जिगर⁶⁵⁴ में है

समझे थे तुझसे दूर निकल जायेंगे कहीं
देखा तो हर मुक़ाम तिरी रहगुज़र⁶⁵⁵ में है

करीगराने शे'र⁶⁵⁶ से पूछे कोई 'जिगर'
सब कुछ तो है मगर ये कमी क्यों असर⁶⁵⁷ में है

102

किसी सूरत नुमूदे-सोज़े-पिनहानी⁶⁵⁸ नहीं जाती

बुझा जाता है दिल, चेहरे की ताबानी⁶⁵⁹ नहीं जाती
नहीं जाती कहाँ तक फ़िक़रे-इनसानी⁶⁶⁰ नहीं जाती
मगर अपनी हक़ीक़त आप पहचानी नहीं जाती

निगाहों को खिज़ां-नाआशना⁶⁶¹ बनना तो आ जाये

चमन जब तक चमन है जल्वा-सामानी⁶⁶² नहीं जाती
सदाक़त हो तो दिल सीनों से खिंचने लगते हैं वाइज़

हक़ीक़त खुद को मनवा लेती है, मानी नहीं जाती
जिसे रौनक़ तेरे क़दमों ने देकर छीन ली रौनक़

वो लाख आबाद हो, उस घर की वीरानी नहीं जाती
वो यूं दिल से गुज़रते हैं कि आहट तक नहीं होती

वो यूं आवाज़ देते हैं कि पहचानी नहीं जाती
नहीं मालूम किस आलम⁶⁶³ में हुस्ने-यार देखा था

कोई आलम हो लेकिन दिल की हैरानी नहीं जाती
मोहब्बत में इक़ ऐसा वक़्त भी दिल पर गुज़रता है

कि आंसू खुश्क़ हो जाते हैं तुग़यानी⁶⁶⁴ नहीं जाती
'जिगर' वो भी ज़े-सर-ता-पा⁶⁶⁵ मुहब्बत ही मुहब्बत हैं

मगर उनकी मुहब्बत साफ़ पहचानी नहीं जाती

103

वो काफ़िर आशना, नाआशना⁶⁶⁶ यूं भी है और यूं भी
 हमारी इब्तिदा - ता - इन्तिहा⁶⁶⁷ यूं भी है और यूं भी
 तआज्जुब क्या अगर रस्मे-वफ़ा यूं भी है और यूं भी
 कि हुस्नो-इश्क़ का हर मअसला यूं भी है और यूं भी
 कहीं ज़रा कहीं सहरा कहीं क़तरा कहीं दरिया
 मोहब्बत और उसका सिलसिला यूं भी है और यूं भी
 वो मुझसे पूछते हैं, एक मक़सद मेरी हस्ती का
 बताऊं क्या कि मेरा मुद्दा यूं भी है और यूं भी
 हम उनसे क्या कहें? वो जानें उनकी मस्लहत जाने
 हमारा हाले-दिल तो बरमला⁶⁶⁸ यूं भी है और यूं भी
 न पा लेना तेरा आसां, न खो देना तेरा मुमकिन
 मुसीबत में ये जाने - मुब्तला यूं भी है और यूं भी

104

दिल गया रौनक़े - हयात⁶⁶⁹ गई

ग़म गया सारी कायनात⁶⁷⁰ गई
 दिल धड़कते ही फिर गई वो नज़र
 लब तक आई न थी कि बात गई
 दिन का क्या ज़िक्र तीरह-बख़्तों में⁶⁷¹
 एक रात आई, एक रात गई
 तेरी बातों से आज तो वाइज़⁶⁷²
 वो जो थी ख़्वाहिशे-नजात⁶⁷³, गई
 तर्क - उल्फ़त⁶⁷⁴ बहुत बजा नासेह⁶⁷⁵
 लेकिन उस तक अगर ये बात गई
 क़ैदे - हस्ती से⁶⁷⁶ कब नजात 'जिगर'
 मौत आई अगर हयात गई

105

कहाँ वो शोख़, मुलाकात खुद से भी न हुई
 बस एक बार हुई, और फिर कभी न हुई
 ठहर - ठहर दिले - बेताब प्यार तो कर लूं

अब इसके बाद मुलाकात फिर हुई न हुई
 वो कुछ सही-न-सही फिर भी ज़ाहिदे-नादां⁶⁷⁷
 बड़े-बड़ों से मोहब्बत में काफ़िरी⁶⁷⁸ न हुई
 इधर से भी है सिवा कुछ उधर की मजबूरी
 कि हमने आह तो की उनसे आह भी न हुई

106

क्या चीज़ थी क्या चीज़ थी ज़ालिम की नज़र भी
 उफ़्र करके वहीं बैठ गया दर्दे - ज़िगर भी
 होती ही नहीं कम शबे-फ़र्क़त की सियाही
 रुझत हुई क्या शाम के हमराह⁶⁷⁹ सहर⁶⁸⁰ भी
 यह मुजरिमे-उल्फ़त⁶⁸¹ है, वो है मुजरिमे-दीदार⁶⁸²
 दिल लेके चले हो तो लिये जाओ नज़र भी
 क्या देखेंगे हम जल्वा-ए-महबूब⁶⁸³ कि हमसे
 देखी न गई देखने वाले की नज़र भी
 वाइज़⁶⁸⁴ न डरा मुझको क़यामत की सहर से

देखी है इन आंखों ने क़यामत की सहर भी
 है फ़ैसला - ए - इश्क़ ही मन्ज़ूर तो उठिए
 अग़ियार⁶⁸⁵ भी मौजूद हैं हाज़िर है 'ज़िगर' भी

107

मुझे ऐ शोरे-महशर⁶⁸⁶ तूने क्यों चौंका दिया उठकर
 बलाएं ले रहा था बेखुदी में⁶⁸⁷ अपने क़ातिल की
 न तोड़ ऐ दस्ते-गुलची⁶⁸⁸ बाग़ में फूलों की कलियों को
 कि इनमें कुछ शबाहत⁶⁸⁹ पाई जाती है मेरे दिल की
 'ज़िगर' मैंने छुपाया लाख अपना दर्दे-ग़म लेकिन
 बयां कर दीं मेरी सूरत ने सब कैफ़ीयतें दिल की

108

दास्ताने - ग़मे - दिल⁶⁹⁰ उनको सुनाई न गई
 बात बिगड़ी थी कुछ ऐसी कि बनाई न गई

सबको हम भूल गये जोशे-जुनूँ⁶⁹¹ में लेकिन

इक तेरी याद थी ऐसी जो भुलाई न गई
इश्क़ पर कुछ न चला दीदा-ए-तर का⁶⁹² काबू

उसने जो आग लगा दी वो बुझाई न गई
क्या उठाएगी सब⁶⁹³ खाक⁶⁹⁴ मेरी उस दर से
यह क़यामत⁶⁹⁵ तो खुद उनसे भी उठाई न गई

109

दिले-हज़ीं की⁶⁹⁶ तमन्ना दिले-हज़ीं में रही

ये जिस ज़मीं की थी दुनिया उसी ज़मीं में रही
हिजाब बन न गई हों हकीकतें बाहम⁶⁹⁷
कि बेसबब तो कशाकश⁶⁹⁸ न कुफ़रो-दी में⁶⁹⁹ रही
सरे-नियाज़⁷⁰⁰ न जब तक किसी के दर पे झुका
बराबर एक खलिश-सी⁷⁰¹ मेरी ज़बीं में⁷⁰² रही?

110

और भी मेरे लिए आफ़त का सामां⁷⁰³ हो गई

हाथ वो मख़मूर आंखें⁷⁰⁴ अब पशेमां⁷⁰⁵ हो गई
धज्जियां बाक़ी हैं जितनी अब मेरे किस काम की
जो गिरेबां होने वाली थीं गिरेबां हो गई
अब कहाँ दिल की तमन्नाओं की बज़्म-आराइयां⁷⁰⁶
आंख झपकी थी कि सब ख़्वाबे-परेशां⁷⁰⁷ हो गई

111

क्या खाक सैर कीजे दुनिया-ए-रंगो-बू की⁷⁰⁸

मोहलत न आरज़ू की, फ़ुर्सत न जुस्तज़ू की
तुम दिल उसे समझ लो या जान आरज़ू की
सीने में अब से पहले इक बूंद थी लहू की

112

तय मंज़िलें हुई हैं यूं इश्क़ो-आरज़ू की

कुछ मैंने जुस्तज़ू की कुछ उसने जुस्तज़ू की
अब क्या जवाब दूं मैं कोई मुझो बताये

वो मुझसे कह रहे हैं क्यों मेरी आरज़ू की
मायूस होके पलटों जब हर तरफ़ से नज़रें
दिल ही को बुत बनाया दिल ही से गुफ़्तगू की

113

तेरी ख़ुशी में अगर ग़म में भी ख़ुशी न हुई
वो ज़िंदगी तो मुहब्बत की ज़िंदगी न हुई

कोई बदे न बदे हम तो जान देते हैं
फिर ऐसी चश्मे-तवज्जोह⁷⁰⁹ हुई, हुई न हुई

सबा⁷¹⁰ ये उनसे हमारा पयाम⁷¹¹ कह देना

गये हो जब से, यहां सुबहो-शाम ही न हुई

इधर से भी है सिवा⁷¹² कुछ उधर की मजबूरी
कि हमने आह तो की, उनसे आह भी न हुई

खयाले-यार, सलामत तुझे खुदा रखे
तिरे बग़ैर कभी घर में रौशनी न हुई

114

आई जब उनकी याद तो आती चली गई
हर नक्शे-मासिवा⁷¹³ को मिटाती चली गई

हर वाक़िआ⁷¹⁴ करीबतर आता चला गया
हर शै⁷¹⁵ हसीनतर⁷¹⁶ नज़र आती चली गई

जितना ही कुछ सुकून सा आता चला गया

उतना ही बेकरार बनाती चली गई

-
1. तमाशे की तरह
 2. सर से पैर तक की खूबसूरती
 3. योग्य-समर्थ
 4. सचेत दिल
 5. जुनून या दीवानगी की इज़्जत
 6. शीर्षक
 7. प्रेम के प्रति हितैषी दिल
 8. कल्पना
 9. छुपी हुई
 10. उपदेशक
 11. दीवानगी की
 12. नज़र की बिजली
 13. आर्तनाद करता हुआ
 14. क्षण प्रति क्षण
 15. दर्शन देता हुआ
 16. तुम्हारी सुन्दरता का प्यासा

17. प्यास
18. आपत्ति
19. नज़रों का मस्त
20. प्रेम
21. अति क्रोध
22. सामना
23. प्रलय क्षेत्र में
24. व्यर्थ
25. मन्दिर
26. आप ही आप
27. विवशता की भावना
28. इश्क की चरम सीमा
29. इन्तिज़ार की जान (प्रेयसी)
30. कल्पना की सुन्दरता
31. सुगन्ध तथा रंग का धोखा
32. बहार की जान (प्रेयसी)
33. प्रेम के देवता
34. ग़म सहने की सामर्थ्य
35. अविनयी ज़बान पर

- [36.](#) आने वाले कल के वायदे पर
- [37.](#) उन्मादपूर्ण बातें
- [38.](#) यार के पाँवों पर
- [39.](#) दरवाज़े और दीवारों को
- [40.](#) फ़रियाद पर तत्पर
- [41.](#) मिलन से
- [42.](#) प्रसन्न
- [43.](#) जुदाई से
- [44.](#) दुखी
- [45.](#) संतोष की पूंजी
- [46.](#) विविध कारणों की व्याख्या
- [47.](#) नयी गिरफ्तारी का जाल
- [48.](#) अधीर हृदय का हितैषी
- [49.](#) अभिलाषा-रूपी साज़
- [50.](#) दिलरूपी शीशा
- [51.](#) आकाँक्षा का खून
- [52.](#) मधुशाला के रास्ते में
- [53.](#) अमादकताओं के
- [54.](#) विस्मृत

- [55.](#) मद्यपों की चंचलता
- [56.](#) खुदा को
- [57.](#) आदिकाल का मतवालापन
- [58.](#) विश्वास की दुनिया
- [59.](#) साक़ी की अप्रसन्नता को
- [60.](#) खुदा
- [61.](#) उत्कंठा की चरम सीमा में
- [62.](#) आज्ञा
- [63.](#) मित्र (प्रेयसी) की आंख की
- [64.](#) मधुशाला की जान (साक़ी)
- [65.](#) विस्तृत ब्रह्मांड
- [66.](#) शान्ति
- [67.](#) कालचक्र की चर्चा
- [68.](#) निराशा
- [69.](#) उपदेशक
- [70.](#) शिकारी
- [71.](#) खुश
- [72.](#) जाल के नीचे, अर्थात् जाल में
- [73.](#) हुस्न और इश्क़ के टकराव या संग्राम में

- 74. प्रारम्भ
- 75. अन्त
- 76. साज़ की ध्वनि
- 77. ध्वनिरहित साज़
- 78. प्रलय-काल में
- 79. प्रकोप की नज़र
- 80. कृपा-दृष्टि
- 81. प्रेम द्वारा हुए पागलों को
- 82. विरक्त
- 83. ओर
- 84. अन्ततः
- 85. मनमोहक अदा
- 86. प्रेम-भरा राग
- 87. उपेक्षापूर्ण अभिमान
- 88. बादशाही शान
- 89. विरह और मिलन
- 90. कृपा, प्रताप
- 91. एक जैसी बांसी वाले
- 92. जंगल और दरिया किनारे विचरनेवाला

- 93. घर में कैद रहनेवाला
- 94. सर्वांगपूर्ण सौंदर्य
- 95. पवित्रता
- 96. कमियाँ तलाशने वाली निगाह
- 97. विजयपूर्ण पराजय
- 98. रहस्यों का ज्ञाता
- 99. सुलभ
- 100. चिकित्सक
- 101. मिलन और बिछोह
- 102. प्रेम का परिणाम
- 103. आत्मा का जागृत हो उठना
- 104. वही तूफ़ान उठा हुआ है
- 105. प्रेमिका अथवा खुदा के ध्यान में सब कुछ भूल जाना
- 106. दुनिया के शोरशराबे ने
- 107. ज़िन्दगी
- 108. कृपा-दृष्टि
- 109. मौत की शिकायत
- 110. ज़िन्दगी की चाहत
- 111. तरफ़

- [112.](#) राहत देने वाला
- [113.](#) बदनाम
- [114.](#) दुख रुपी कृपा की प्रार्थना को
- [115.](#) ज़बान पर लाने का काम
- [116.](#) माहौल, वातावरण
- [117.](#) ज़िन्दगी
- [118.](#) न्योछावर
- [119.](#) तट या किनारा
- [120.](#) प्रेमिका के क्रदमों की
- [121.](#) कृपा
- [122.](#) जीत का घमंड
- [123.](#) घमंडी
- [124.](#) आदिकालीन सुंदरता
- [125.](#) छुपा दिया
- [126.](#) न पीने का फैसला
- [127.](#) धर्मोपदेश
- [128.](#) पर्दा या नकाब का सिरा
- [129.](#) ओ सत्यानाशी
- [130.](#) वृत्तांत

- [131.](#) अधिकारियों ने
- [132.](#) महानताएँ
- [133.](#) होश
- [134.](#) बेहोशी
- [135.](#) खुदा के लुत्फ़ ने
- [136.](#) सियासत यानी राजनीति के खिलौनों से
- [137.](#) धोखा और फ़रेब की जगह से
- [138.](#) चरित्र में शामिल है
- [139.](#) फलना-फूलना
- [140.](#) विचार और कर्म
- [141.](#) हुकूमतों के अत्याचार
- [142.](#) लक्ष्य
- [143.](#) धिक्कार
- [144.](#) दीवानगी के तौर-तरीके त्याग देना
- [145.](#) पाँव की फिसलन
- [146.](#) पागल या दीवाने लोग
- [147.](#) शिकायत से भरा हुआ
- [148.](#) मेहरबान
- [149.](#) पत्तियाँ-हरियाली-डाली

- [150.](#) फूल-कांटे-ओस
- [151.](#) आवेश, गुस्सा
- [152.](#) सामर्थ्य, शक्ति
- [153.](#) इज़्जत, प्रतिष्ठा
- [154.](#) दिल से
- [155.](#) ओर से
- [156.](#) ऐ हवा
- [157.](#) दुख के अन्त का सन्देश
- [158.](#) पीड़ाग्रस्त
- [159.](#) दीवाना
- [160.](#) फिदा, आशिक
- [161.](#) दुखों का आक्रमण
- [162.](#) दुख और व्यथा
- [163.](#) कब की मिट्टी
- [164.](#) चिकित्सक
- [165.](#) तबीयत के लक्षण
- [166.](#) यद्यपि
- [167.](#) शराब घर में बैठने वाले
- [168.](#) गर्व

- [169.](#) घर का उजाड़
- [170.](#) घर बर्बाद करने वाले
- [171.](#) अवतरित
- [172.](#) प्रेमशास्त्र
- [173.](#) धर्मग्रन्थों में विश्वास करने वाले
- [174.](#) ज्ञानी
- [175.](#) सुन्दर विचार भयानक स्वप्न बन गये हैं
- [176.](#) ग़ज़ल कहने वाला
- [177.](#) लिखी गई है
- [178.](#) दूर भागती है
- [179.](#) जीवन की आत्मा
- [180.](#) सृष्टि का घाव
- [181.](#) ज़िन्दगी का धब्बा
- [182.](#) पूँजीवाद
- [183.](#) जन-कल्याण का नारा या दावा
- [184.](#) चारित्रिक सुन्दरता
- [185.](#) स्वर्ग
- [186.](#) उचित
- [187.](#) सौंदर्य-प्रतिमा

- [188.](#) खुशी का गम
- [189.](#) खुशी के आँसू
- [190.](#) एकांत
- [191.](#) प्रेममग्न 'जिगर' (इसमें शायर का अपना नाम भी आ गया है)
- [192.](#) आंतरिक वेदना के आनन्द से
- [193.](#) प्राणांत में
- [194.](#) आयु की गति याने स्फ़्तार
- [195.](#) पिंजड़े का कैदखाना
- [196.](#) नीड़, बसेरा
- [197.](#) काफ़िले के पीछे की गर्द
- [198.](#) घमंड से भरे हाथ का
- [199.](#) शारीरिक क्षीणता या कमजोरी
- [200.](#) दुनिया की महफ़िल से
- [201.](#) एक पैगम्बर-विशेष
- [202.](#) पैरों के निशान
- [203.](#) पदचाप
- [204.](#) रूपगर्विता
- [205.](#) दिल और आँखें
- [206.](#) अपरिचित जैसे

- [207.](#) घोंसला
- [208.](#) राह दिखाने वाला
- [209.](#) लुटेरा
- [210.](#) शीशे और लोहे का काम
- [211.](#) शव
- [212.](#) क़ब्र
- [213.](#) दिल की दुनिया
- [214.](#) नज़रों और आहों के निमित्त व्यय
- [215.](#) कर्म-पत्र
- [216.](#) ईश्वरीय कृपा
- [217.](#) सूरज और चाँद
- [218.](#) महानता को
- [219.](#) मार्ग का दीपक
- [220.](#) सौन्दर्य (प्रेयसी) की आलोचना
- [221.](#) प्रेम (प्रेमी) की विशेष सामयिक समझ
- [222.](#) कभी-कभी
- [223.](#) अनदेखी
- [224.](#) वाटिका का पुजारी
- [225.](#) फूल

226. प्रकृति का शायर
227. चिन्तन
228. जीवन की कथा को
229. जीवन से असम्बन्धित
230. स्थान, अस्थान
231. प्रेम के त्याग
232. वीर-गति के शौक
233. क्रांतिल (प्रेयसी) की गली की
234. नृत्य
235. विलक्षणता
236. दुर्घटनाओं का तूफान
237. बेमज़ा
238. प्रेम-विवशता
239. स्वीकार
240. ज़िन्दगी
241. व्यर्थ
242. कोमल हृदय
243. अप्रिय
244. साथी

245. लगातार इम्तिहान के बाद इम्तिहान
246. जीवन वृत्तांत
247. जगबीती
248. सीमित
249. मन्दिर में
250. मकान में
251. अनन्त काल की आयु
252. मृत्यु
253. मन्दिर और मस्जिद में
254. पनाह
255. प्रेम का सम्बन्ध
256. शराब की निंदा
257. खुशियों में
258. चुभन
259. कष्टों में
260. दोष
261. इश्क की भावना पर
262. भगवान की कृपा
263. सौन्दर्य की प्रचंडता की

264. मनोवृत्ति
265. उत्कंठा
266. जनसाधारण के स्तर से
267. जुदाई
268. मिलन
269. आवाज़
270. गर्मी
271. जान का शत्रु
272. पैरों की धूल
273. सम्भावना या भ्रम
274. वास्तव में
275. प्रेम-सम्बन्धी उदारता
276. प्रेम की पहचान
277. प्रकृति की उदारता
278. चिंतन और परख
279. आँख और दिल
280. प्राणप्रिया या प्रेयसी की महफ़िल में
281. अहंकार को
282. बुद्धि के

283. पराजय
284. कैद बंदी जीवन
285. आर्तनाद साँसों का पाबन्द नहीं
286. दुखी दिल
287. याचना
288. राह
289. प्रेम की बेख्याली
290. चमत्कार, करिश्मा
291. वेदना की अधिकता
292. विस्तार, फैलाव
293. गीली
294. वास्तव में
295. कृपा
296. मन्दिर-मस्जिद का झगड़ा
297. ज़िगर की मौत पर
298. अश्रुपूर्ण
299. हादसा
300. महत्वपूर्ण
301. असीम प्रेम

- [302.](#) अगुवा
- [303.](#) पियक्कड़
- [304.](#) मैखाने की शोभा
- [305.](#) मैखाने का शोक
- [306.](#) प्रेयसी की मंज़िल के
- [307.](#) गोद के अन्दर गोद
- [308.](#) मस्तिष्क से
- [309.](#) पुरानी यादों के
- [310.](#) चित्र
- [311.](#) भूली हुई
- [312.](#) आभारी
- [313.](#) भार-मुक्त
- [314.](#) मन के नेत्र ही खोलें
- [315.](#) पुरस्कार
- [316.](#) प्रेयसी के घर की चारदीवारी से
- [317.](#) आशिक का बहुवचन
- [318.](#) घमंडी
- [319.](#) चंचल
- [320.](#) अन्तिम प्याला

- [321.](#) इच्छाओं से उत्कंठित हाथ
- [322.](#) बिजली जैसे चंचल सौन्दर्य के
- [323.](#) दिलजले
- [324.](#) 'जिगर' के सीने से
- [325.](#) रंग और खुशबू की सुन्दरता
- [326.](#) प्यास की अधिकता
- [327.](#) रेगिस्तान
- [328.](#) दृश्यों की प्रचुरता
- [329.](#) साँस
- [330.](#) प्रेम की आकाँक्षा को
- [331.](#) अनस्तित्व
- [332.](#) मित्रगण
- [333.](#) स्वयं
- [334.](#) जान-बूझकर
- [335.](#) मित्र और शत्रु
- [336.](#) उनकी सेहत
- [337.](#) बाग़ और क्यारियों के बीच के छोटे मार्ग
- [338.](#) फूल
- [339.](#) विनाश और उन्माद के

340. निर्माण के
341. हाथा-पाई करना
342. संघर्ष और अभिलाषा की
343. उल्लेखनीय कार्य
344. सस्ते अर्थात् आसानी से मिल जाने वाले
345. तट पर निश्चित और सन्तुष्ट
346. वीर गति का समय
347. नृत्यशील
348. सातवें आकाश से
349. प्रलय-काल में
350. शाम और सुबह
351. उदास, हताश
352. हाल,
353. अत्याचार का परिणाम
354. बुलबुल का घोंसला
355. कृपा, कल्याण
356. सूर्य
357. घासफूस
358. जलाशय

359. जवानी और खूबसूरती
360. नसीहत देने वाले को
361. प्रेमपूर्ण ढंग से
362. सच्चा, पवित्र
363. दुख भरी विनती
364. दुख की शिकायत
365. भरोसेमंद प्रेमियों का ढंग
366. तहखाना
367. कैदखाना
368. खुशखबरी
369. चार दीवारों की कैद
370. गरीब
371. जो हरदम खोया-खोया-सा रहे
372. सीमित
373. अधिकार-क्षेत्र
374. प्रेम-कानन
375. वीराना
376. पाप की आग
377. हर तरफ़

- [378.](#) ईश्वर-कृपा
- [379.](#) स्वीकार
- [380.](#) मलिन, दुखी
- [381.](#) मौत की दुआ
- [382.](#) गुलाबी गाल
- [383.](#) मनोभावना
- [384.](#) सफल
- [385.](#) प्रेम का अपमान
- [386.](#) धर्म और हृदय
- [387.](#) दुआ का प्रार्थी या याचक
- [388.](#) भक्तिपूर्वक सिर नवाना
- [389.](#) स्वभाव, आदत
- [390.](#) कठिन सेवा
- [391.](#) सौपी है
- [392.](#) सच्चे ज्ञान का सबक
- [393.](#) प्रेमिका की नज़रों से
- [394.](#) ज़िन्दगी के दुख ने
- [395.](#) यद्यपि
- [396.](#) कलियाँ और फूल

- [397.](#) चाँद-सितारे
- [398.](#) विवशता की प्रकृति
- [399.](#) शराब के प्याले में डूबा हुआ
- [400.](#) दर्शनों के प्यासे
- [401.](#) स्थिति और सम्पत्ति से
- [402.](#) स्थान और निवास
- [403.](#) विशेष सम्बन्ध
- [404.](#) तड़पती बिजली जैसी चाल की सुन्दरता से
- [405.](#) विलास की सुबह
- [406.](#) आकाश
- [407.](#) प्रेयसी के बिछोह के गम
- [408.](#) शिकायत
- [409.](#) हूर की आँख
- [410.](#) मस्त मद्यप के
- [411.](#) बहाने
- [412.](#) सन्देह
- [413.](#) नज़र की बेचैनी से
- [414.](#) वार्तालाप में सावधानी बरतने से
- [415.](#) उन्माद की सामर्थ्य

416. जीवन या अस्तित्व का होश
417. ईश्वरीय वरदानों के लिए धन्यवाद
418. अवस्था
419. चमक, ख्याति
420. सुसज्जित
421. बाँहों में लेने के लिए बाँहें खोलें या फैलायेंगे
422. सर की बाजी लगाकर किये हुए उल्लेखनीय कार्य
423. होंठों ही होंठों में गम या दुःख प्रदान करने का धन्यवाद
424. मुँह पर शिकायत
425. दिखावे के
426. रंगीन जलवे
427. सन्तुष्टि
428. आर्तनाद
429. सम्बन्ध
430. जीवन को सहने की सामर्थ्य
431. नई से नई क्रान्तियाँ
432. पड़ाव, यात्राएं
433. उन्माद के लिए
434. कच्चे प्रेमी

435. सौन्दर्य या प्रेयसी की शिकायत करने वाले
436. भीतरी तपन से
437. अमर दीपक
438. मस्जिद और मन्दिर के चिराग
439. बुद्धि का दीपक
440. पलक
441. अमरता
442. सच्चा प्रेम
443. बचते रहना, दूर रहना
444. मंज़िल (पर पहुँचने) की चिन्ता
445. मंज़िल तक पहुँचने वाले मार्ग का होश
446. वाक्-शक्ति
447. धन्यवाद कह सकने के
448. दिया
449. महफ़िल में
450. धर्मोपदेशक
451. लाभ
452. हानि
453. तथ्य या प्राप्ति

454. प्रेम की गर्मी के आत्मसम्मान
455. निराशाओं के समूह या बाढ़
456. प्रसन्न और जीवित रहे
457. वंचना की पीड़ा
458. असफलता की अनुभूति
459. प्रेमिका की गली में जाने का इरादा
460. इश्क के डंक को छुपाये हुए
461. विचारों के एकांत से
462. विचारों के विस्तार को
463. कारागार
464. प्रेम-दृष्टि
465. गुनाह कले का दुस्साहस
466. कयामत अर्थात् महाप्रलय
467. परी चेहरा हसीनों से मिलने की लालसा
468. निश्छल प्रेम
469. निराशा
470. प्रेम-भावना को दबाने का
471. उनकी इच्छा के अर्पण
472. प्रारम्भ

473. अन्त
474. अत्याचार की भेंट
475. खत्म कर दे
476. शिकारी
477. लगातार
478. देर तक
479. छुपा हुआ था
480. पलकों तक
481. प्रेमिका की गली की सीमाएं
482. कांटे को फूल,
483. मस्त और बावला
484. बुद्धिमान और सतर्क
485. प्रेमिका द्वारा प्रेम की अभिव्यक्ति का चंचल तरीका
486. तलाश का धोखा
487. प्रलय के क्षण तक
488. विवश प्रेमी
489. स्वीकृति से लापरवाह
490. क्यारियों के बीच के छोटे मार्ग
491. प्रेमोन्माद

492. सुन्दरियों के
493. कपोलों और केशों के
494. जान के लिए बला
495. प्रेम के प्रकटीकरण का साहस
496. (प्रेयसी के) मासूम दिल पर
497. प्रेमी
498. तेज़-तेज़
499. उन्माद के
500. पड़ाव
501. ताबड़तोड़ दर्शनों में
502. प्रेम या लगन की उड़ान
503. वियोग की शिकायत
504. अनायास
505. दृश्य
506. प्रकृति के सौन्दर्य के
507. भारी
508. संसार-रूपी बाग की बागवानी
509. केवल
510. प्रेम-मार्ग

511. वाटिका का उजड़ना
512. मुट्ठी-भर मिट्टी के
513. परिक्रमा
514. सातों आकाश या सप्त लोक
515. प्रेम-सम्बन्धी दुर्घटनाएं
516. अनायास
517. बुद्धि की मूढ़ता ने
518. अवास्तविकता
519. वास्तविकता
520. संसार (को सुन्दर बनाने) का काम
521. ज्ञान-विज्ञान
522. दौर
523. प्रसन्न
524. पैरों के निशान
525. आरम्भ, शुरुआत
526. असन्तुष्ट
527. बरबाद दिल का हाल
528. प्रेम की विवशता
529. पूर्णता

530. उलझन भरा
531. प्रेमपूर्ण वातावरण
532. पंक्ति
533. अंकित
534. परलोक में
535. प्रेयसी की सुन्दरता की तौहीन
536. जाग्रत
537. चलन व्यवहार में आए
538. आपस में तालमेल
539. भरोसा
540. पर्दे में छिपा हुआ
541. वियोग में व्याकुल
542. घुटती हुई आवाज़
543. इहलोक-परलोक
544. छटपटाते प्राण
545. कल्पना
546. इश्क की व्याकुलता का
547. विफलताओं के समूह (भरमार)
548. चौदनी का समय

549. आरम्भ
550. अन्त
551. प्रत्येक साज़ की छाती में
552. अर्थों में
553. भेदों की लड़ी में
554. घायल हृदय
555. उचटती हुई नज़र
556. उत्कंठित कान
557. संसार
558. प्रेम के आरम्भ का
559. सीमित
560. पहलू में बैठे
561. धर्म-अधर्म
562. धर्म
563. प्रसन्न रहे
564. प्रेम का भेद
565. उन्माद का हाथ
566. आस्तीन
567. सहन

568. दोनों लोकों की
569. विशालताएँ
570. प्रेयसी की गली की
571. जुदाई के गम की पीड़ा के
572. कठिनाइयाँ
573. हैरान
574. समय निकल जाने के बाद की क्षतिपूर्ति
575. दिल और आँख की
576. प्रेम में व्याकुल
577. आर्त्तनाद
578. जान अर्थात् तन-मन का सुख
579. मुँह में
580. प्रेयसी की सुन्दरता
581. आभा, झलक
582. धरती (सीमाओं) से
583. तह में बहने वाली लहर
584. आग्रह
585. निरन्तर या ताबड़तोड़
586. अस्त-व्यस्तता

587. सीमित
588. असीम
589. आपसी सम्बन्ध
590. श्वास
591. स्वर्ग
592. कन्धों पर
593. दिलासा देना, ढाँढ़स बँधाना
594. दुख की दास्तान
595. सुखी या चमक या मुस्कुराहट
596. युद्ध, संघर्ष
597. बेहाल
598. प्रेयसी, प्रियतमा
599. तुच्छ
600. आत्मविस्मृत
601. मंजिल की राह में
602. प्रेयसी की याद भी
603. प्राणवर्धक
604. असफल प्रेम की मृत्यु
605. अपराध

606. जीवन
607. मृत्यु
608. आवाज़
609. सौन्दर्य की सादगी पर
610. सुन्दरता और यौवन की पूर्ति
611. वास्तविक सम्बन्ध
612. कल्पना में
613. यौवन शराबी है
614. सौन्दर्य
615. उपेक्षा
616. निःस्पृह इश्क़
617. प्यासे के
618. वृत्तान्त
619. रसाध्यक्ष
620. सीमाओं से
621. सूर्य
622. इश्क़ की नज़र
623. जुदाई की सम्पत्ति
624. मुसीबत

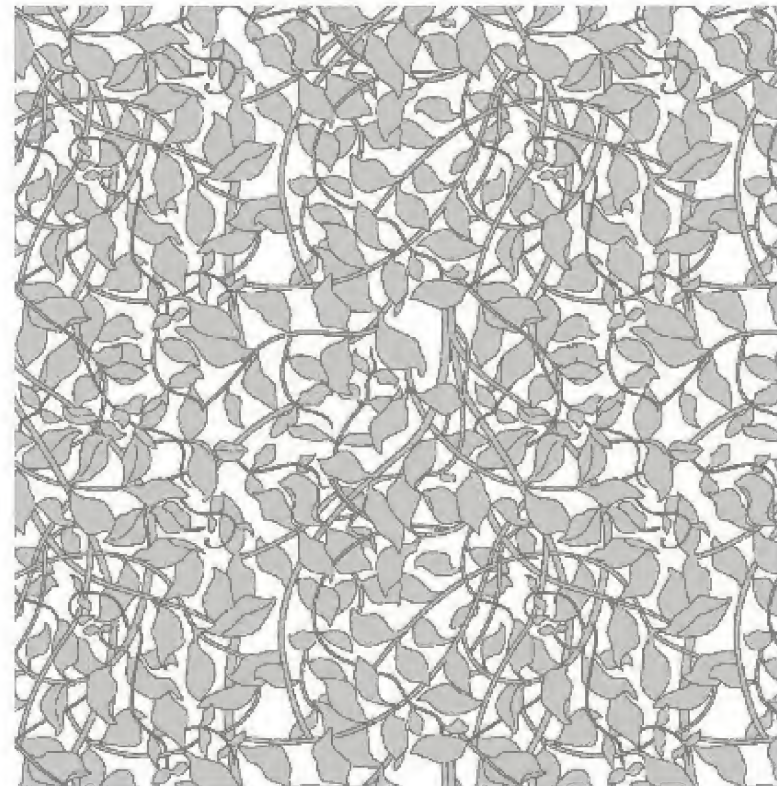
625. शराब पीना
626. मद्यप
627. ओर
628. भय तथा घबराहट में
629. अहंभाव
630. आत्मविस्मृति
631. मृत्युरूपी विष
632. जीवन की कटुता
633. पाठ
634. प्रेम की पाठशाला से
635. प्रेम के शब्द
636. छोटा-सा
637. प्रेमी का दिल
638. मिट्टी या धरती पर रहने वालों की
639. उन्मादी प्रेम
640. अत्याचारी (प्रेयसी) को
641. प्रेम-मार्ग की कठिनाइयां
642. निकट
643. विरक्त

644. भेद से
645. परिचित
646. माथे का कलंक
647. आबाद है
648. दुखदायक बिछोह के
649. संसार की
650. तूफान
651. उभय लोक
652. दुखित आत्मा
653. क्रोध
654. दिल और जिगर की तबाही
655. राह में
656. शेर के कारीगरों से
657. प्रभाव
658. भीतरी तपन की अभिव्यक्ति
659. दीप्ति
660. मानव-चिन्ता
661. पतझड़ से अपरिचित
662. जलवा दिखाना

663. अवस्था
664. बाढ़
665. सिर से पैर तक
666. अपरिचित
667. प्रारम्भ से अन्त
668. स्पष्ट
669. ज़िन्दगी की आभा या चमक
670. सृष्टि
671. बदकिस्मत
672. धर्मोपदेशक
673. मुक्ति की आकांक्षा
674. प्रेम का परित्याग
675. नसीहत देने वाला
676. ज़िन्दगी की कैद
677. नादान तपस्वी या पुजारी
678. अधार्मिकता
679. साथ
680. सुबह
681. प्रेम का अपराधी

682. दर्शनों का अपराधी
683. प्रेयसी का जलवा (दर्शन)
684. धर्मोपदेशक
685. ग़ैर
686. ऐ प्रलय के शोर!
687. आत्म-विस्मृति में
688. माली के हाथ
689. रूप या नयन-नक्श
690. दिल के दुख की कथा
691. उन्माद या दीवानगी के जोश में
692. सजल नेत्र
693. हवा
694. धूल, मिट्टी
695. मुसीबत
696. दुखी हृदय की
697. वास्तविकताएँ आपस में मिल कर पर्दा बन गई हों
698. खींचतान
699. धर्म-अधर्म में

700. कामना से पूर्ण सिर
701. कसक सी
702. माथे में
703. सामान
704. नशे में चूर आंखें
705. निराश, थकित
706. तमन्नाओं या लालसाओं को तरतीब देना
707. खंडित स्वप्न
708. रंग और खुशबू की दुनिया की
709. कृपा-दृष्टि
710. हवा
711. सन्देशा
712. ज़्यादा
713. ईश्वरीय के अतिरिक्त हर चिह्न
714. घटना
715. चीज़
716. अधिक खूबसूरत



साक़ी से ख़िताब

कहाँ से बढ़के पहुँचे हैं कहाँ तक इल्मो-फ़न¹ साक़ी
मगर आसूदा² इन्सां का न तन साक़ी न मन साक़ी
यह सुनता हूँ कि प्यासी है बहुत ख़ाके-वतन साक़ी
ख़ुदा हाफ़िज़ चला मैं बांधकर सिर से कफ़न साक़ी
सलामत तू, तेरा मैख़ाना, तेरी अंजुमन साक़ी
मुझे करनी है अब कुछ ख़िदमते-दारो-रसन³ साक़ी
रगो-पै में⁴ कभी सहबा⁵ ही सहबा ख़स करती थी
मगर अब ज़िन्दगी ही ज़िन्दगी है मौजज़न⁶ साक़ी

न ला वस्वास⁷ दिल में, जो हैं तेरे देखने वाले
सरे-मक़तल⁸ भी देखेंगे चमन-अन्दर-चमन साक़ी
तेरे जोशे-रक्काबत का⁹ तक्राज़ा कुछ भी हो लेकिन
मुझे लाज़िम नहीं है तर्के-मंसब¹⁰ दफ़अतन¹¹ साक़ी
अभी नाक़िस¹² है मेआरे-जुनू¹³, तंज़ीमे-मैख़ाना¹⁴
अभी नामो'तबर¹⁵ है तेरे मस्तों का चलन साक़ी
वही इन्सां, जिसे सरताजे-मख़लूकात¹⁶ होना था
वही अब सी है रहा अपनी अज़मत का¹⁷ कफ़न साक़ी
लिबासे-हुर्रियत¹⁸ के उड़ रहे हैं हर तरफ़ पुर्जे
बिसाते-आदमीयत¹⁹ है शिकन-अन्दर-शिकन²⁰ साक़ी
मुझे डर है कि इस नापाकतर²¹ दौरे-सियासी में²²
बिगड़ जाये न ख़ुद मेरा मज़ाके-शे'रो-फ़न²³ साक़ी

1. ज्ञान और कलाएँ

2. सम्पन्न, सन्तुष्ट

3. सूली और बेड़ियों की सेवा, अर्थात् मुझे सामाजिक बन्धनों को तोड़ना है, भले ही कैद या सूली का दण्ड

मिले

4. नस-नस में

5. शराब

6. लहरें लेती है

7. सन्देह

8. वधस्थल में

9. प्रतिद्वंद्विता के जोश का

10. अपने उच्च पद को त्याग देना

11. एकाएक

12. अपूर्ण

13. उन्माद का स्तर

14. मधुशाला का प्रबन्ध

15. अविश्वसनीय

16. प्राणियों का शिरोमणि

17. महानता का

18. राष्ट्रीयता-रूपी लिबास

19. मानवता-रूपी बिछौना

20. सलवटे पड़ी हुई

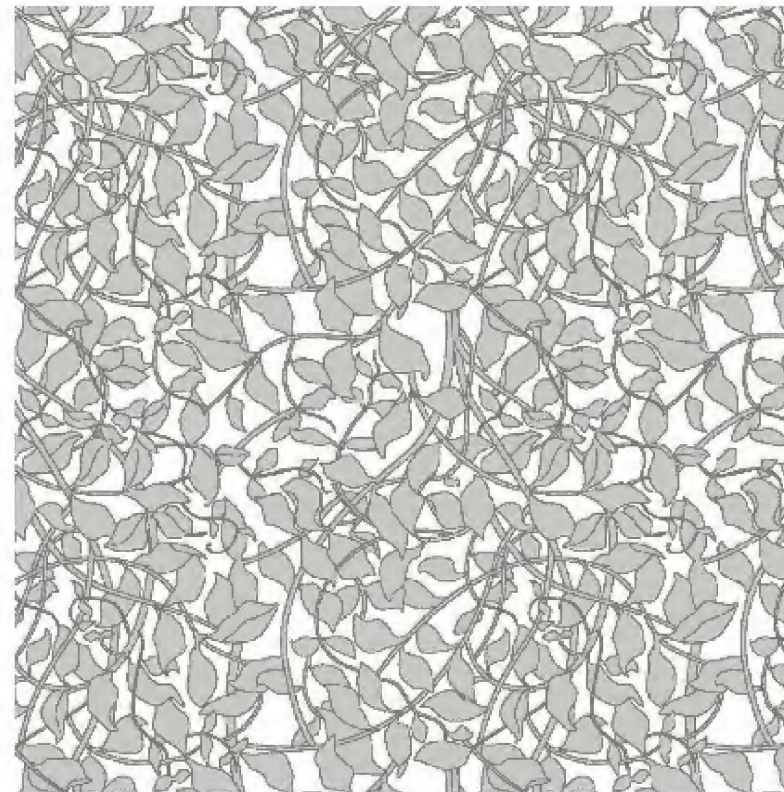
21. अति अपवित्र

22. राजनीतिक युग में

23. काव्य-कला की रुचि का स्तर



श्री'र



बातें हैं दो, मकसूद¹ है एक
तेरी तलब या अपनी तलब
तर्क - तलब² और इत्मीनान
देख तो मेरा हुस्ने - तलब³

तुम्हें भी ख़बर है जो तुम कह गये हो?
खुद अपनी अदाओं से मसहूर⁴ होकर

मुझे क्या पड़ी है तेरे दर से उट्रूँ
ठहरने जो दे इज्तिराबे-मुहब्बत⁵

रह गया है अब तो बस इतना ही रब्त⁶ इक शोख से

सामना जिस वक़्त हो जाता है, भर आता है दिल

इश्क़ फ़ना का⁷ नाम है, इश्क़ में ज़िंदगी न देख
जल्वए-आफ़ताब⁸ बन, ज़रें में रोशनी न देख
होके रहेगा हमनवा⁹ वोह भी तेरे ही साथ साथ
नग़्मए-शौक़¹⁰ गाये जा, इश्क़ की बरहमी¹¹ न देख

उन लबों की जाँ नवाज़ी¹² देखना
मुंह से बोल उठने को है जामे-शराब

मुझी में रहे मुझसे मस्तूर¹³ होकर
बहुत पास निकले बहुत दूर होकर

बहारे-लाला-ओ-गुल, शोख़िए-बक्रों-शरर¹⁴ होकर
वो आये सामने, लेकिन हिजाबाते-नज़र¹⁵ होकर

इस तरह न होगा कोई आशिक़ भी तो पाबंद
आवाज़ जहाँ दो उसे वो शोख़ निकल आये

यहाँ तक जज़्ब कर लूँ काश तेरे हुस्ने-कामिल¹⁶ को
तुझी को सब पुकार उट्टें-निकल जाऊँ जिधर होकर

नाला यूँ कीजे, यह अंदाज़े-शिकेबाई¹⁷ हो
जैसे बेसाज़्ता¹⁸ होठों पे' हँसी आई हो

वो हज़ार दुश्मने-जाँ सही, मुझे फिर भी ग़ैर अज़ीज़ है
जिसे खाके-पा तिरी छू गई, वो बुरा भी हो तो बुरा नहीं

तूने जिस अश्क पर नज़र डाली
जोश खाकर वही शराब हुआ

अर्बाबि-चमन से¹⁹ नहीं, पूछो ये चमन से
कहते हैं किसे नकहते-बरबाद²⁰ का आलम

क्यों आतिशे-गुल²¹ तेरे नशेमन²² को जलाए?
तिनकों में है खुद बर्के-चमनज़ाद²³ का आलम

शमा है, लेकिन धुँदली धुँदली
साया है, लेकिन रौशन रौशन
रंगीं फ़ितरत, सादा तबीअत
फ़र्शनशीं और अर्श नशेमन
काँटों का भी हक्र है आख़िर
कौन छुड़ाए अपना दामन

जुस्तजूए-यार में गुम खुद मिरा दिल हो गया
यह मुसाफ़िर चलते-चलते आप मंज़िल हो गया

महवे-तस्बीह तो सब हैं मगर इदराक कहाँ
ज़िंदगी खुद ही इबादत है, मगर होश नहीं

मौत जब तक नजर नहीं आती
ज़िंदगी राह पर नहीं आती

इस ज़माने का इन्क़लाब न पूछ

रुह शैतान की शक्त आदम की

शौक्र को रहनुमा बना, हो जो चुका कभी न देख
आग दबी हुई निकाल, आग बुझी हुई न देख

इश्क ही तनहा नहीं शोरीदासर²⁴ मेरे लिए
हुस्न भी बेताब है और किस क्रंदर मेरे लिए
गर्म है हंगामा-ए-शामो-सहर²⁵ मेरे लिए
रात-दिन गर्दिश में हैं शम्सो-क्रमर²⁶ मेरे लिए

सख्त मुश्किल से पड़ा आज गिरेबान पे हाथ
मैं समझता था कि ये फासला कुछ दूर नहीं

दुनिया ये दुखी है फिर भी मगर, थक कर ही सही, सो जाती है
तेरे ही मुकद्दर में ऐ दिल, क्यों चैन नहीं आराम नहीं

क्या जानिए खयाल कहाँ है नज़र कहाँ
तेरी खबर के बाद फिर अपनी खबर कहाँ

अब भी क्या दिल को न समझोगे सज़ावारे-सज़ा²⁷?
मुजरिमे-शौक्र²⁸ भी है मुलज़िमे - फ़रियाद²⁹ भी है

क्रहर की लाख निगाहों की ज़रूरत क्या है
लुत्फ़ की³⁰ एक निगहे-नाज़³¹ न जीने देगी

हम और उनके सामने अर्ज़ें-नियाज़ें-इश्क़
लेकिन हुजूम-इश्क़ से मजबूर हो गये
आई है मौत मंज़िले-मक़सूद देखकर
इतने हुए करीब कि हम दूर हो गये
कोई न बच सका, तेरी क्रांतिल निगाह से
ज़रें भी सड़के हो गये उठ-उठ के राह से
यह जानता हूँ, जानते हो मेरा हाले-दिल
यह देखता हूँ, देखते हो किस निगाह से

तेरी अमानते-ग़म का तो हक़ अदा कर लूँ
खुदा करे शबे - फ़ुर्क़त अभी दराज़ रहे

गुज़रती है जो दिले-इश्क़ पर न पूछ 'जिगर'
यह खास राज़े - मोहब्बत है, राज़ रहने दे

इश्क़ में सैरे - गुलो - लाला³² है तमहीदे जुनू³³
चाहिए एक बियाबां भी गुलिस्तां के करीब

दिल हुआ खाक तपे-ग़म से मगर दिल की जगह
इक खलिश सी मुझे मालूम हुई जाती है
हम तो समझे थे ग़मे-इश्क़ फ़ना कर देगा
अब ये उम्मीद भी मौहूम³⁴ हुई जाती है

मुझे उठाने को आया है वाइज़े-नादां³⁵
जो उठ सके तो मेरा सागरे-शराब उठा
किधर से बर्क़ चमकती है देखें ऐ वाइज़
मैं अपना ज़ाम उठाता हूँ तू किताब उठा
हाए वो हुस्न का अंदाज़ कि जिस वक़्त 'जिगर'

इश्क़ के भेस में होता है नुमायां कोई

महशार में³⁶ अज़ें-शौक़ की³⁷ उम्मीद क्या करूं
दिल ही तो है, रहा न रहा इख़्तियार में
सूरत दिखा के फिर मुझे बेताब कर दिया
इक लुत्फ़ आ चला था ग़मे-इन्तिज़ार में

अच्छा है पास गर कोई ग़मख़्वार भी नहीं
अब मेरा हाल लायके-इज़हार³⁸ भी नहीं
दिल में हुजूमे-शौक़³⁹ का आलम न पूछिए
गुंजाइशे - खयाले - रखे - यार⁴⁰ भी नहीं

ऐ ग़मे - दोस्त तेरा सब्र मुझी पर टूटे
बे तेरे नींद भी आंखों में अगर आई हो
वो मोहब्बत ही नहीं है, वो क़यामत ही नहीं
जो तेरे पा-ए-निगारी की⁴¹ न ठुकराई हो
हो गई दिल को तेरी याद से इक निस्बते-खास⁴²

अब तो शायद ही मयस्सर कभी तनहाई हो

निगाहें क्या कि पहरों दिल भी वाकिफ़ हो नहीं सकता

ज़बाने - हुस्न से ऐसा भी कुछ इर्शाद होता है

तुम्हीं हो तानाज़न⁴³ मुझ पर तुम्हीं इन्साफ़ से कह दो

कोई अपनी खुशी से ख़ानमा - बर्बाद⁴⁴ होता है

कोई हद ही नहीं शायद मोहब्बत के फ़साने की

सुनाता जा रहा है, जिसको जितना याद होता है

चैन आता नहीं मुझको क़फ़स में या ख

क्या मेरी हसरते - परवाज़ न जीने देगी

समझ कर फूंकना उसको ज़रा ऐ दाग़ो-नाकामी⁴⁵

बहुत-से घर भी हैं आबाद इस उजड़े हुए दिल से

मोहब्बत में क़दम रखते ही गुम होना पड़ा मुझको

निकल आई हज़ारों मंज़िलें एक-एक मंज़िल से

बयां क्या हों यहां की मुश्किलें, बस मुख़्तसर ये है

वही अच्छे हैं कुछ, जो जिस क़दर हैं दूर मंज़िल से

उसकी आली-हिम्मती⁴⁶ का क्या ठिकाना ऐ 'जिगर'

तंग हो जिसके लिये फ़रियाद भी, तासीर⁴⁷ भी

पासे-अदब से⁴⁸ छुप न सका राज़े-हुस्नो-इश्क़⁴⁹

जिस जा तुम्हारा नाम सुना सिर झुका दिया

जिसमें आबाद थी दुनिया - ए - मोहब्बत

हाय उस अशक़ का आंखों से जुदा होना

ये सारी लज़ज़ते⁵⁰ हैं मेरे शौक़े-नामुकम्मल⁵¹ तक

क़यामत थी ये पैमाना अगर लबरेज़⁵² हो जाता

रब्वे-बातिन⁵³ इसको कहते हैं कि रोज़े-अव्वली⁵⁴

रुह मुज़्तर⁵⁵ ही रही जब तक न पैदा ग़म हुआ

तेरा मिलना तो मुमकिन था मगर ऐ जाने-महबूबी⁵⁶

मेरे नज़दीक़ तौहीने-मज़ाके-जुस्तजू⁵⁷ होती

हैं इन्हीं धोकों से दिल की ज़िन्दगी

जो हसीं धोका हो खाना चाहिए
उनसे मिलने को तो क्या कहिए 'जिगर'
खुद से मिलने को ज़माना चाहिए

गुनाहगार के दिल से न बच के चल जाहिद⁵⁸
यहीं कहीं तेरी जन्नत भी पाई जाती है
सुकूं⁵⁹ है मौत यहां के ज़ौक्रे-जुस्तजू⁶⁰ के लिए
ये तश्नगी⁶¹ वो नहीं जो बुझाई जाती है

जब हुस्तो - इश्क़ दोनों रोया करेंगे मुझको
वो भी 'जिगर' ज़माना नजदीक आ रहा है

खुदा जाने मोहब्बत कौन सी मंज़िल को कहते हैं
न जिसकी इब्तिदा ही है, न जिसकी इन्तिहा ही है

उनको बुलाके और पशेमां हुए 'जिगर'

ये क्या ख़बर थी, होश में आया न जायेगा

कुछ खटकता तो है पहलू में मेरे रह-रहकर
अब खुदा जाने तेरी याद है या दिल मेरा

यूं दिल के तड़पने का कुछ तो है सबब आखिर
या दर्द ने करवट ली या तुमने इधर देखा
क्या जानिए क्या गुज़री, हंगामे-जनूं⁶² लेकिन
कुछ होश जो आया तो उजड़ा हुआ घर देखा

मुझको वो लज्ज़त⁶³ मिली, एहसास⁶⁴ मुश्किल हो गया
रहते-रहते दिल में तेरा दर्द भी दिल हो गया
इब्तिदा⁶⁵ वो थी कि था जीना मोहब्बत में मुहाल⁶⁶
इन्तिहा⁶⁷ ये है कि अब मरना भी मुश्किल हो गया

अर्सा -ए - हश्र⁶⁸ कहाँ, ये दिले - बर्बाद कहाँ
वो भी छोटा-सा है टुकड़ा इसी वीराने का

उसकी तस्वीर किसी तरह नहीं खिंच सकती

शम्मा के साथ तअल्लुक है जो परवाने का

मुझके फिर मैंने न देखा, हूं मैं ऐसा रह-नवर्द⁶⁹

देखती ही रह गई हसरत से मुंह मंज़िल मेरा

बेदिली पे क्यों हिरासां⁷⁰ हूं कि है मुझको ख़बर

ख़ुद निगाहे-नाज़⁷¹ ही इक दिन बनेगी दिल मेरा

अक़ल बारीक हुई जाती है

रुह तारीक⁷² हुई जाती है

क्या - क्या ख़यालो-वहम⁷³ निगाहों पे छा गये

जी धक से हो गया, ये सुना जब वो आ गये

तेरे फ़िराक के⁷⁴ ग़म ने बचा लिया सब से

मेरे करीब कोई अब बला नहीं आती

कुछ दाग़े-दिल से⁷⁵ थी मुझे उम्मीद इश्क़ में

सो रफ़ता-रफ़ता⁷⁶ वो भी चिरागे-सहर⁷⁷ हुआ

फ़रियाद कैसी? किसकी शिकायत? कहाँ का हथ्र⁷⁸

दुनिया उधर को टूट पड़ी वो जिधर हुआ

हुस्न ख़ुद इश्क़ की सूरत में मुक़ाबिल आये

काश ऐसा हो कि तुझ पर ही तेरा दिल आये

मुझे तो रश्क आता है ग़मे-जानां की⁷⁹ हस्ती⁸⁰ पर

बदल ले काश अपनी ज़िन्दगी से ज़िन्दगी मेरी

उसे सय्याद ने⁸¹ कुछ, गुल ने⁸² कुछ, बुलबुल ने कुछ समझा

चमन में कितनी मानीख़ेज़⁸³ थी इक ख़ामशी मेरी

जब नज़र अपनी हक़ीक़त आई

मुझ पे ख़ुद मेरी तबीयत आई

निहां किये से⁸⁴ नहीं राज़े-ग़म निहां होता

ज़बां दहन में⁸⁵ न होती तो मैं ज़बां होता

परवर्दा-ए-तूफ़ां को⁸⁶ कश्ती की नहीं हाजत⁸⁷
मौजों के तलातुम⁸⁸ में साहिल नज़र आता है

हुस्न की इक-इक अदा पर जानो-दिल सदके⁸⁹ मगर
लुत्फ़ कुछ दामन बचा कर ही गुज़र जाने में है

इश्क़ ने तोड़ी सिर पे क़यामत, ज़ोरे-क़यामत⁹⁰ क्या कहिए
सुनने वाला कोई नहीं, रुदादे-मुहब्बत⁹¹ क्या कहिए
जब से उसने फेर लीं नज़रें, रंगे - तबाही⁹² आह न पूछ
सीना ख़ाली, आंखें वीरां⁹³, दिल की हालत क्या कहिए

जीने तक हैं होश के जलवे आगे होश की मस्ती है
मौत से डरना क्या मानी⁹⁴ मौत भी जुज्वे-हस्ती⁹⁵ है
मानी सूरत, सूरत मानी, फ़िक्रो-नज़र के⁹⁶ धोके हैं
फ़िक्रो-नज़र तक रह जाना, फ़िक्रो-नज़र की पस्ती⁹⁷ है

तनहाई - ए - फिराक़ में⁹⁸ क्यों गिरिया⁹⁹ कीजिए

ये दिल! ये वक़्ते-ख़ास¹⁰⁰ है राज़ो-नियाज़ का

तुम मुझसे छूटकर रहे सबकी निगाह में
मैं तुमसे छूटकर किसी क़ाबिल नहीं रहा
दिल को न छेड़ ऐ ग़मे-फ़ुर्क़त कि अब ये दिल
तेरे भी इल्तिफ़ात के क़ाबिल नहीं रहा

घड़ी भर में नाआशना¹⁰¹ हो गया
न जाने मेरे दिल को क्या हो गया
धड़कने लगा दिल, नज़र झुक गई
कभी उनसे जब सामना हो गया

तेरी याद की उफ़ ये सरमस्तियां
कोई जैसे पीकर शराब आ गया
मेरा उनका बनना बिगड़ना ही क्या
निगाहें मिलीं और हिजाब¹⁰² आ गया

दिल पे तारी¹⁰³ बेहिंसी-ओ-ज़ो'फ़¹⁰⁴ का आलम हुआ
घट गई उतनी ही ताक़त दर्द जितना कम हुआ

हथ्र¹⁰⁵ के दिन वो गुनहगार न बख़्शा जाये
जिसने देखा तेरी आंखों का पशेमां¹⁰⁶ होना

अपनी-अपनी वुसअते-फ़िक्रो-यकीं की¹⁰⁷ बात है
जिसने जो आलम¹⁰⁸ बना डाला वो उसका हो गया
मैंने जिस बुत पर नज़र डाली जुनूने-शौक़ में¹⁰⁹
देखता क्या हूं, वो तेरा ही सरापा¹¹⁰ हो गया
उठ सका हमसे न बारे-इल्तिफ़ाते-नाज़¹¹¹ भी
मर्हबा¹¹² वो जिसको तेरा ग़म गवारा हो गया

अल्लाह-अल्लाह ये तेरी तक़ों-तलब की¹¹³ वुसअतें
रफ़ता-रफ़ता सामने हुस्ने-तमाम¹¹⁴ आ ही गया
अव्वल-अव्वल हर क़दम पर थीं हज़ारों मंज़िलें

आख़िर-आख़िर इक मुक़ामे-बेमुक़ाम आ ही गया
सोहबते-रिंदां से वाइज़ कुछ न हासिल कर सका।
बहका-बहका-सा मगर तज़ें-कलाम आ ही गया

ठेस लग जाये न उनकी हसरते-दीदार को¹¹⁵
ऐ हुजूमे-ग़म संभलने दे ज़रा बीमार को
फ़िक़्र है ज़ाहिद को¹¹⁶ हूरो-कौसरो-तस्नीम की¹¹⁷
और हम जन्नत समझते हैं तेरे दीदार को

तस्कीने-रूह¹¹⁸ जब न किसी तरह हो सकी
सब अपनी-अपनी धुन में लगे कुछ पुकारने
तकलीफ़ो - पर्दा - दारी - ए - तकलीफ़ अल्अमा¹¹⁹
मारा है मुझको खुद मेरे सब्रो - करार ने

पहले तो अज़ें-ग़म वे वो झुंझला के रह गये
फिर कुछ समझ के, सोच के, शरमा के रह गये
वो कौन है कि जो सरे-मंज़िल पहुंच सका

धुंधले-से कुछ निशान नज़र आ के रह गये

मैं न खाऊंगा कभी हुस्ने-तगाफुल के¹²⁰ फ़रेब

मेरी जानिब तेरी दर-पर्दा नज़र है कि नहीं

अब ये आलम है कि जो हिज़्र की शब¹²¹ आती है

मैं ये कहता हूँ कि उस शब की सहर¹²² है कि नहीं

वस्ल¹²³ कहते हैं जिसे उसकी हक़ीक़त मालूम

वरना इक सिलसिला-ए-शामो-सहर¹²⁴ है कि नहीं

ग़म मयस्सर है तेरा ग़म पे न क्यों नाला¹²⁵ करुं

ये भी क्या तू है कि जो इश्क़ की क्रिस्मत में नहीं

वो जो इक़ रबते-मोहब्बत¹²⁶ है मिटाना उसका

मेरी ताक़त में नहीं आपकी कुदरत¹²⁷ में नहीं

यूं भी तकमीले-ग़मे-इश्क़¹²⁸ हुआ करती है

उसकी क्रिस्मत में हूँ मैं जो मिरी क्रिस्मत में नहीं

कम न था ये आलमे-हस्ती¹²⁹ किसी सूरत मगर

वुसअते¹³⁰ दिल की बढ़ी इतनी कि ज़िंदां¹³¹ हो गया

चश्म पुरनम¹³², जुल्फ़ आशुफ़ता¹³³, निगाहें बेक्ररार

इस पशेमानी के सदक़े मैं पशेमां हो गया

छूट सकता था कहीं इस जिस्म से दामाने-रुह¹³⁴

फिर कभी मिलने का शायद अहदो-पैमां¹³⁵ हो गया

वरना क्या था, सिर्फ़ तरतीबे-अनासिर के सिवा¹³⁶

खास कुछ बेताबियों का नाम इन्सां हो गया

1. आशय

2. इच्छा, चाहत का परित्याग

3. चाहत की खूबसूरती

4. जादू में बंधकर

5. प्रेम की बेचैनी

6. लगाव, रिश्ता

7. मौत

8. सूर्य का तेज

9. मित्र, दोस्त

10. प्रीत के गीत
11. गुस्सा, क्रोध
12. खूबसूरती
13. लिखे जाकर, लिखित
14. बिजली और चिनगारी जैसी शोखी
15. नज़र याने दृष्टि का पर्दा
16. सर्वांगपूर्ण सौंदर्य
17. सन्तोष और सब्र के अन्दाज़ जैसा हो
18. यकायक
19. चमनवालों से
20. बर्बादी की गंध
21. फूलों की आग
22. नीड़, घोंसला
23. चमन में पैदा हुई बिजली
24. दीवाना
25. दिन और रात का लगातार आना-जाना
26. सूरज और चाँद
27. सजा के क़ाबिल
28. इश्क़ का अपराधी

29. फरियाद का अपराधी
30. प्यार भरी
31. गर्विली दृष्टि
32. बाग़ की सैर
33. दीवानगी की भूमिका
34. भ्रामक
35. नादान उपदेशक
36. प्रलय में
37. चाहत की विनती
38. प्रकट करने योग्य
39. चाहतों का हुजूम
40. यार यानी प्रेयसी के चेहरे की कल्पना की गुंजाइश
41. चित्रांकित पैरों की
42. विशेष किस्म का रिश्ता
43. तान देने वाले
44. घर लुटने देना
45. असफलता के दाग
46. उच्च साहस
47. असर

- 48. विनम्रता
- 49. प्रेम और रूप का भेद
- 50. सारी लज्जतें
- 51. अधूरे प्रेम तक
- 52. पूरा भरा हुआ
- 53. अंतरात्मा का सम्बन्ध
- 54. सृष्टि के पहले दिन
- 55. आत्मा की आकुलता
- 56. खुदा
- 57. तलाश की रुचि का अपमान
- 58. विरक्त, जितेंद्रिय
- 59. शान्ति
- 60. तलाश की रुचि
- 61. प्यास
- 62. उन्माद के समय
- 63. आनन्द
- 64. अनुभूति
- 65. प्रारम्भ
- 66. कठिन

- 67. चरम-सीमा
- 68. प्रलय-क्षेत्र
- 69. पथिक
- 70. भयभीत
- 71. प्रेयसी की नज़र
- 72. अंधकारमय
- 73. विचार और भ्रम
- 74. जुदाई के
- 75. दिल के दाग से
- 76. धीरे-धीरे
- 77. सुबह का दीपक
- 78. प्रलय
- 79. प्रेयसी के गम की
- 80. अस्तित्व
- 81. शिकारी ने
- 82. फूल ने
- 83. अर्थपूर्ण
- 84. छुपाने से
- 85. मुँह में

- [86.](#) तूफानों के पाले हुए को
- [87.](#) आवश्यकता
- [88.](#) तूफान
- [89.](#) न्यौछावर
- [90.](#) प्रलय का ज़ोर
- [91.](#) प्रेम का वृत्तान्त
- [92.](#) कैसा तबाह हुआ
- [93.](#) वीरान
- [94.](#) मतलब
- [95.](#) जीवन का अंग
- [96.](#) चिन्तन और परख के
- [97.](#) हीनता
- [98.](#) जुदाई के एकाकीपन में
- [99.](#) आर्तनाद
- [100.](#) विशेष समय
- [101.](#) अपरिचित
- [102.](#) लज्जा
- [103.](#) व्याप्त
- [104.](#) स्तब्धता और निर्बलता

- [105.](#) प्रलय
- [106.](#) लज्जित
- [107.](#) विचारों और विश्वासों की विशालता की
- [108.](#) जगत
- [109.](#) इश्क के उन्माद में
- [110.](#) नख से शिख तक
- [111.](#) प्रेयसी की कृपाओं का बोझ
- [112.](#) धन्य है
- [113.](#) तजने और पाने की
- [114.](#) पूर्ण सौन्दर्य (खुदा)
- [115.](#) दर्शनों की अभिलाषा को
- [116.](#) विरक्त, जितेन्द्रिय को
- [117.](#) हूरों और जन्नत में बहने वाली दूध और शहद की नहरों व कुंडों की
- [118.](#) आत्मा की शान्ति
- [119.](#) कष्ट सहना और फिर कष्ट पर पर्दा डालना कितना असह्य है यह
- [120.](#) खूबसूरत उपेक्षा
- [121.](#) विरह की रात
- [122.](#) रात की सुबह
- [123.](#) मिलन

124. रात-दिन का सिलसिला

125. आर्तनाद

126. प्रेम-सम्बन्ध

127. सामर्थ्य

128. प्रेम के दुख की पूर्ति

129. जीवन-दशा

130. फैलाव

131. कैदखाना

132. सजल नेत्र

133. उलझे बाल

134. आत्मा का पल्लू

135. वचन और प्रतिज्ञा

136. तत्वों की तरतीब के सिवा।